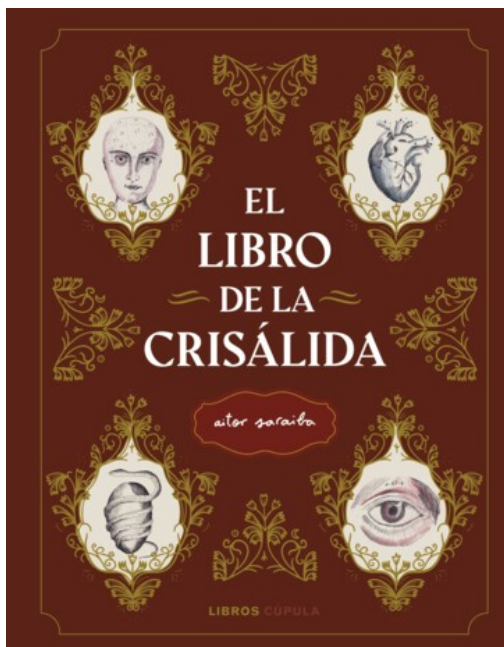




Fecha de publicación:
04/05/2022

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



El libro de la crisálida

Aitor Saraiba

Una obra que mezcla texto, dibujos, fotografías, retales, flores secas y objetos personales para construir un relato caleidoscópico.

El libro de la Crisálida es una obra autobiográfica, un artefacto alquímico sobre la transformación de las relaciones, de la vida y de la forma de estar en el mundo. Un viaje en el tiempo y hacia nuestro interior narrado a partir de una historia en la que la búsqueda de la poesía a través del goce del camino recorrido, la creación artística y la contemplación de la naturaleza priman como salvaguardas de nuestra alma. En un mundo que intenta ir cada vez más rápido, a veces la única respuesta es la quietud.

Aitor Saraiba presenta en *El libro de la Crisálida* su obra más madura hasta la fecha, cierra una etapa de más de una década con la publicación de sus libros anteriores y nos abre una puerta hacia un mundo donde explora su creatividad hasta las últimas consecuencias. Texto y una vasta colección de dibujos, pinturas y obra gráfica configuran este nuevo árbol del que todavía quedan por crecer muchos frutos.

Aitor Saraiba

Aitor Saraiba (Talavera de la Reina, 1983) escribe, dibuja, hace cerámica y cose. En la última década sus exposiciones le han llevado alrededor de todo el mundo, de Los Ángeles a Tokio, pasando por Portugal, Italia, Reino Unido, el continente africano y tantas ciudades de España. Es autor de novelas gráficas como *El hijo del Legionario* (Pepitas & Pimentel, 2011), *Pajarillo* (Ediciones de Ponent, 2012) y *Nada más importa* (Lunwerk, 2013), entre otras publicaciones como su poemario *Sin ti soy yo* (Lindo & Espinosa, 2015) o su libro de ejercicios *Cómo ser valiente, justo, feliz y otras cosas en la vida* (Lunwerk, 2016), y el homenaje a Roberto Bolaño y otros escritores de culto hecho a cuatro manos con Paula Bonet y titulado *Por el olvido* (Lunwerk, 2018). Su última publicación es *Manos de primavera* (Montena, 2019), una antología, ilustrada por Saraiba, de poemas de Federico García Lorca.