

image not found or type unknown



Rusia

Antony Beevor

Fecha de publicación:

08/06/2022

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La obra más ambiciosa del maestro de la narración bélica sobre uno de los acontecimientos más influyentes del siglo xx.

Tras el colapso del imperio zarista, entre 1917 y 1921 tuvo lugar en Rusia una lucha devastadora: una incompatible alianza blanca de socialistas moderados y monárquicos reaccionarios tenía pocas posibilidades contra el Ejército Rojo de Trotsky y la dictadura comunista de Lenin. El terror engendró el terror, que a su vez condujo a una crueldad aún mayor sobre hombres, mujeres y niños. La lucha se convirtió en una guerra mundial por delegación, ya que Churchill desplegó armamento y tropas del imperio británico, mientras las fuerzas armadas de Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Polonia y Checoslovaquia desempeñaron papeles rivales.

Utilizando los estudios más actualizados y la investigación de archivos, Antony Beevor reúne la imagen completa en una narración apasionante que transmite el conflicto a través de los ojos de todos, desde el trabajador en las calles de Petrogrado hasta el oficial de caballería en el campo de batalla o la mujer médico en un hospital improvisado.

image not found or type unknown



Antony Beevor

Antony Beevor, educado en Winchester y Sandhurst, fue oficial regular del ejército británico. Abandonó el ejército tras cinco años de servicio y se trasladó a París, donde escribió su primera novela. Sus ensayos, traducidos a más de treinta idiomas y publicados en castellano por Crítica, han sido galardonados con varios premios, especialmente *Stalingrado* (2000), merecedor del Samuel Johnson Prize, el Wolfson History Prize y el Hawthornden Prize, y *Berlín. La caída, 1945* (2002), que han conocido una docena de ediciones en castellano. Otras obras del autor son *La batalla de Creta* (2002), ganadora del Runciman Prize, *París después de la liberación (1944-1949)* (2003), *El misterio de Olga Chejova* (2004), *La guerra civil española* (2005), *Un escritor en guerra. Vassili Grossman en el ejército ruso, 1944-1945* (2006) y *El Día D. La batalla de Normandía* (2009).