

Image not found or type unknown



Diálogo de la lengua

Juan de Valdés

Fecha de publicación:

22/06/2022

Edición de Lola Pons Rodríguez

Sello Editorial:

Espasa

Edición de Lola Pons Rodríguez

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

En Nápoles, la más española de las ciudades italianas, bajo el gobierno del virrey don Pedro de Toledo, Juan de Valdés escribió un inteligente retrato de la lengua española de su tiempo que se convierte también en un retrato de esa España imperial ubicada fuera de España. El *Diálogo de la lengua* (1535) disfraza, bajo la forma de una conversación entre cuatro personajes, una descripción muy aguda de cómo era el español en el siglo XVI, qué discusiones ideológicas y estéticas despertaba la lengua en esa etapa y qué distintos tipos de personajes, hablantes nativos o aprendientes de español, podían convivir en los círculos cortesanos de Nápoles en ese periodo. La obra recrea cómo, a primera hora de una tarde cualquiera, se inicia en un lugar cercano al mar un coloquio que se prolonga hasta el crepúsculo; un diálogo chispeante, de tono amable pero no encorsetado.

Juan de Valdés

Juan de Valdés (Cuenca, h. 1500) fue en su juventud criado de la poderosa familia Pacheco en Escalona, donde parece que se formó su rupturista conciencia religiosa. Estudió retórica y lenguas clásicas en la humanística y renovadora Universidad de Alcalá, donde publicó el *Diálogo de doctrina cristiana* (1529), de inspiración erasmista. Poco después, y ante el temor a un proceso inquisitorial, partió a Italia, bajo la protección de su hermano mayor Alfonso, alto funcionario del emperador Carlos V. Juan de Valdés ocupó en Italia varios puestos vinculados a la diplomacia derivada de la política imperial y el papado, primero en Roma y a partir de 1534 en Nápoles, donde murió en 1541.