



Fecha de publicación:
30/03/2022

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Todos los cuerpos

Olivia Laing

Olivia Laing, autora bestseller de *La ciudad solitaria*, nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX.

Olivia Laing nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX.

El cuerpo es una fuente de placer y de dolor, a su vez vulnerable y rebosante de poder. En este ambicioso ensayo, Olivia Laing emprende un apasionante viaje a través de las luchas históricas por las libertades del cuerpo y utiliza como punto de partida la vida del psicoanalista renegado Wilhelm Reich para explorar desde los derechos LGTBQ+ y la liberación sexual, hasta los movimientos feministas y por los derechos civiles.

Basándose en sus propias experiencias, y viajando desde el Berlín de la década de 1920 hasta las prisiones de la era McCarthy en Estados Unidos, Laing se enfrenta a algunas de las figuras más importantes y complicadas del siglo pasado, entre las que destacan Nina Simone, Christopher Isherwood, Andrea Dworkin, Sigmund Freud, Susan Sontag y Malcolm X.

A pesar de sus muchas cargas, el cuerpo sigue siendo una fuente de energía, incluso en una era tan tecnificada y automatizada como la nuestra. Llegando a un momento en el que los derechos corporales básicos están nuevamente en peligro, Laing propone una investigación sobre las fuerzas dispuestas contra la libertad y una celebración de cómo los cuerpos humanos comunes pueden resistir la opresión y remodelar el mundo.

Olivia Laing

Olivia Laing es una aclamada crítica y escritora. Escribe sobre arte y cultura para *The Guardian*, el *Financial Times* y *The New York Times*, entre muchos otros medios, y ha escrito ensayos para los catálogos de varios artistas contemporáneos, como Andy Warhol, Agnes Martin, Derek Jarman, Wolfgang Tillmans y Chantal Joffe.

Asimismo, es autora de siete libros, incluidos *To the River*, *El viaje a Echo Spring*, *La ciudad solitaria* y *Todos los cuerpos*. Su primera novela, *Crudo*, un relato en tiempo real del turbulento verano de 2017, se situó entre los diez libros más vendidos de la lista de *The Sunday Times* y ganó el James Tait Black Memorial Prize. Sus libros se han traducido a veintiún idiomas.

Es socia de la Royal Society of Literature y en 2018 fue galardonada con el Windham-Campbell Prize por su obra de ensayo.

Vive en Suffolk.