

XLI PREMIO DE NARRACIÓN CORTA FELIPE TRIGO

Susana García Nájera

El efecto Foehn



Fecha de publicación:

27/04/2022

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



El efecto Foehn

Susana García Nájera

Perfecto en su estructura circular, este absorbente *thriller* avanza hasta un final que es también el principio

Lola es una escritora superventas que se traslada a Londres cuando su hija Sara, una atractiva estudiante universitaria, desaparece en la capital inglesa. Para Lola los meses se suceden vacíos, angustiada por no saber el paradero de su hija y, mientras espera, reflexiona sobre la vida y la futilidad de su propia obra. Todo cambia cuando la inspectora Amanda Ramsey-Dunn da con una pista crucial que hace que el caso cobre una nueva dimensión y ambas mujeres inician una búsqueda a contrarreloj para encontrar a Sara. En su afán por encontrar también su propia identidad y el sentido de sus vidas, irán revelando naturalezas complejas que se superponen a una trama de absorbente intriga. La atmósfera que envuelve el relato, la lluvia y el llamado efecto Foehn se convierten en un personaje más, que influye en los protagonistas de forma rotunda. El lector casi sentirá la necesidad de abrigarse o abrir un paraguas para enfrentarse a este *thriller* a la vez que pasea por los paisajes más emblemáticos de Londres o escucha una de las canciones legendarias del *movimiento punk*. Susana García Nájera logra que sintamos como propias las zozobras de cada uno de los personajes, incluso del más deleznable, y más allá del desenlace prolonga la estremecedora historia, perfecta en su estructura circular, hasta un final que es también el principio.

Susana García Nájera

Susana García Nájera es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid (UAH) y Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ha publicado la novela *Saudade* (2021, Premio Nacional de Novela Ateneo Mercantil de Valencia) y dos libros de relatos: *La teoría de los momentos* (2018) y *Cicatrices a las once* (2016). Ha participado en las antologías *Ya nadie pisa los charcos* (2021), *Cuando fuimos malos* (2018) y *Es raro olvidarlo todo* (2013). Sus relatos han sido premiados en numerosos certámenes nacionales e internacionales. Ha vivido en Londres, París y Pisa, y actualmente reside en Madrid, su ciudad natal.