



Fecha de publicación:
13/04/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La isla y los demonios

Carmen Laforet

La segunda novela de Carmen Laforet después de *Nada* en el año de su Centenario.

La segunda novela de Carmen Laforet después de *Nada* en el año de su Centenario.

Marta Camino es una adolescente que vive con su hermano José y su cuñada Pino en una casa situada a las afueras de Las Palmas en 1938, hacia el final de la guerra civil. Con ellos, encerrada en una habitación, se consume su madre, Teresa, que enloqueció tras un accidente. Esta vida rutinaria de contenidas tensiones se quiebra con la llegada de unos familiares que huyen de la guerra en la Península: su tío paterno Daniel, músico de profesión; su esposa Matilde, una poetisa con fuertes valores conservadores, y su tía Honesta, una mujer romántica de personalidad voluble. Los acompaña Pablo, un pintor que viaja a la isla para conocer nuevos escenarios. Marta entiende su presencia como la promesa de una vida distinta, llena de sensaciones nuevas. El paisaje bello y sobrecogedor se convierte en un protagonista más y asiste al implacable descubrimiento de los demonios interiores de los formidables personajes y a la progresiva transformación de la joven, que ve en el mar la ruta hacia su liberación.

La segunda novela de Carmen Laforet, publicada en 1952 después de *Nada*, con la que obtuvo el Premio Nadal en su primera edición, se presenta ahora ante los lectores en el año de celebración de su Centenario como muestra definitiva de su excepcional talento narrativo.

Carmen Laforet

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.