

image not found or type unknown



La risa por fuera, el desastre por dentro

Ikeli O'Farrell

Fecha de publicación:

01/06/2022

Tácticas poéticas contra la simulación de los sentimientos: una reivindicación de la franqueza

Sello Editorial:

Espasa

Tácticas poéticas contra la simulación de los sentimientos: una reivindicación de la franqueza

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

«*La risa por fuera, el desastre por dentro* resumen todos y cada uno de esos días en los que te dibujas una sonrisa a la fuerza para salir a la calle, enfrentarte al mundo, realizar tu rutina diaria: estudios, trabajo... Mientras que tu interior ha estallado en mil pedazos: con heridas que no se ven, una lucha frente al espejo de la que solamente tú eres consciente. Lágrimas que caen hacia dentro, la soledad, el sentir que nadie te entiende, la baja autoestima. En este libro están reflejadas todas las veces que hemos tenido que disfrazarnos para que la tristeza no pueda con nosotros, todas las veces que hemos buscado el sol en días de lluvia y hemos respondido "estoy bien" cuando en realidad algo nos estaba matando por dentro».

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Ikeli O'Farrell

Apodado «El escritor». Nació en Madrid en 1995. Es graduado en Comercio Internacional y amante de las letras. Comenzó a escribir a mediados de 2014 con su primer blog, *Atardeceres y diciembres*. El buen recibimiento tanto en redes sociales como en numerosos espacios digitales y revistas literarias lo llevó en 2016 a autopublicar *Latir*, una *plaque*. A continuación apareció *Desequilibrio*, en 2018, que fue su primer poemario donde ya abordaba el tema del desamor y cómo superarlo. En 2019 sacó a la luz *Amor N'blues*, un pequeño audiopoemario distribuido en plataformas digitales y en 2020 han aparecido *Te quiero en todos los idiomas* y *Cuando el amor duele*.

Desde sus primeras incursiones en la poesía supo ganarse la atención de un gran público, tanto en España como en los países latinoamericanos (en especial en México y Argentina). Siempre intenta transmitir un mensaje de valor a sus lectores haciendo de sus obras un punto de apoyo y un camino hacia el crecimiento, la felicidad y la luz.