



image not found or type unknown



# La risa por fuera, el desastre por dentro

**Ikeli O'Farrell**

**Fecha de publicación:**

01/06/2022

Tácticas poéticas contra la simulación de los sentimientos: una reivindicación de la franqueza

**Sello Editorial:**

Espasa

**Tácticas poéticas contra la simulación de los sentimientos: una reivindicación de la franqueza**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

«*La risa por fuera, el desastre por dentro* resumen todos y cada uno de esos días en los que te dibujas una sonrisa a la fuerza para salir a la calle, enfrentarte al mundo, realizar tu rutina diaria: estudios, trabajo... Mientras que tu interior ha estallado en mil pedazos: con heridas que no se ven, una lucha frente al espejo de la que solamente tú eres consciente. Lágrimas que caen hacia dentro, la soledad, el sentir que nadie te entiende, la baja autoestima. En este libro están reflejadas todas las veces que hemos tenido que disfrazarnos para que la tristeza no pueda con nosotros, todas las veces que hemos buscado el sol en días de lluvia y hemos respondido “estoy bien” cuando en realidad algo nos estaba matando por dentro».

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



## **Ikeli O'Farrell**

Apodado «El escritor». Nació en Madrid en 1995. Es graduado en Comercio Internacional y amante de las letras. Comenzó a escribir a mediados de 2014 con su primer blog, *Atardeceres y diciembres*. El buen recibimiento tanto en redes sociales como en numerosos espacios digitales y revistas literarias lo llevó en 2016 a autopublicar *Latir*, una *plaque*. A continuación apareció *Desequilibrio*, en 2018, que fue su primer poemario donde ya abordaba el tema del desamor y cómo superarlo. En 2019 sacó a la luz *Amor N'blues*, un pequeño audiopoemario distribuido en plataformas digitales y en 2020 han aparecido *Te quiero en todos los idiomas* y *Cuando el amor duele*.

Desde sus primeras incursiones en la poesía supo ganarse la atención de un gran público, tanto en España como en los países latinoamericanos (en especial en México y Argentina). Siempre intenta transmitir un mensaje de valor a sus lectores haciendo de sus obras un punto de apoyo y un camino hacia el crecimiento, la felicidad y la luz.