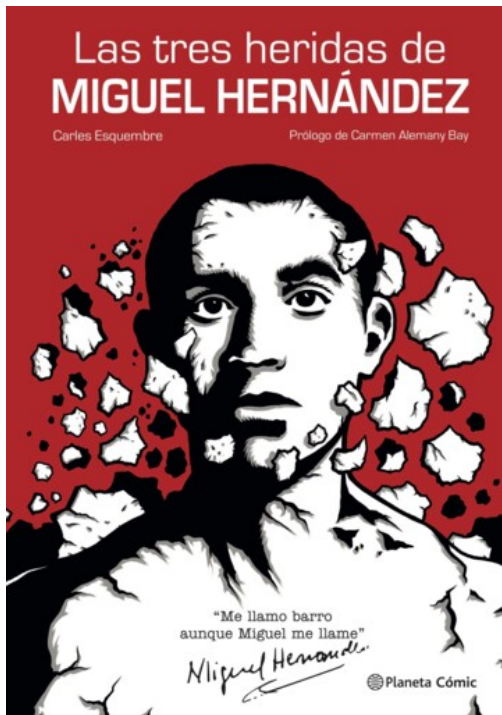




Fecha de publicación:

29/01/2025

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Las tres heridas de Miguel Hernández

Carles Esquembre

Una obra personal e intensa sobre el poeta español.

Una obra personal e intensa sobre el poeta español.

Novela gráfica dividida en tres capítulos que narra la vida de Miguel Hernández, poeta y dramaturgo nacido en Orihuela, entre 1925 hasta el periodo de la postguerra.

Esta obra de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acerquen a su imagen a través de estas páginas.

Esquembre es experto en estas lides. Baste recordar libros como **Lorca: un poeta en Nueva York** (2016) y **La brigada Lincoln** (2018), por mencionar solo aquellas aportaciones que enlazan con la época y la cultura que vivió el oriolano. Con echar un vistazo a estas entregas nos percatamos de una serie de constantes que permanecen también en Miguel Hernández.

En **Las tres heridas de Miguel Hernández**, la originalidad está por encima de todo, el poder de la sugerencia y una huella personal que embarga cada uno de los dibujos dotándolos de una intensidad y una iluminación –en el amplio sentido de la palabra– que perdurarán en el lector.

Prólogo de Carmen Alemany.



Carles Esquembre

Carles Esquembre es un autor de cómic, ilustrador y músico nacido en Valencia, que trabaja y vive en un pueblo del interior de Alicante. Estudió Arte Gráfico en la Escola Josó de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador freelance, concept artist y storyboard para Dacsa Produccions, Tigre de paper, Videomapping Pro, Taules Teatre, Timelapse Creative Agency y Rumores Factory, entre otros.

Se aut publicó su primer cómic en 2013, *The Body*, una historieta de ciencia ficción pulp donde unos diminutos sanitarios son introducidos en el interior de un cuerpo humano enfermo. En 2016 publica *Lorca. Un poeta en Nueva York* (Panini cómics). En 2018 se publica *La Brigada Lincoln* (Panini cómics) donde se encarga del dibujo, con guion de Pablo Durá y color de Ester Salguero, recientemente publicado en Estados Unidos a través de Caliber Cómics.

Su trabajo también ha sido incluido en varias antologías, como *Visiones del fin* (Aleta, 2015) y *Diferente: 140 artistas. Una única historia* (Planeta Cómic, 2019).

Sus más recientes trabajos tienen lugar en el mercado norteamericano, donde se ha encargado de realizar concepts y colorear junto al dibujante José María Beroy, la adaptación oficial al cómic del musical *El Fantasma de la Ópera* de Andrew Lloyd Webber (Titan comics 2020).

También ha trabajado como colorista en el cómic del grupo de rock Motley Crue: *The Dirt Declassified*, con guion de Leah Moore (Z2comics).

Con Planeta Cómic ha publicado tres novelas gráficas situadas en la Guerra Civil: *Las tres heridas de Miguel Hernández*, *Lorca, un poeta en Nueva York* y *Los Hermanos Machado*.

En 2026, publicará la novela gráfica *España partida en dos*, basada en la obra homónima de Julián Casanova.

www.carlesesquembre.com