

image not found or type unknown



Planta noble

Simonetta Agnello Hornby

Fecha de publicación:
06/04/2022

La autora de *La Mennulara* regresa con una saga familiar en la Sicilia del siglo xx, entre un mundo que se desvanece y un futuro incierto.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La autora de *La Mennulara* regresa con una saga familiar en la Sicilia del siglo xx, entre un mundo que se desvanece y un futuro incierto.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Corre el mes de junio de 1942 y, en Palermo, el barón Enrico Sorci yace en su lecho de muerte. Mientras su fiel criado le lee los titulares de prensa, la mayoría en torno a la guerra, Sorci, en un lúcido delirio, recuerda la historia de la familia y las figuras que han llenado su propia vida: su abnegada esposa y el dolor que él le ha infligido, sus amantes, sus hijos (algunos ilegítimos), su nuera predilecta, el incierto futuro. La planta noble del palacio Sorci deviene así el centro del mundo, un mundo que desaparece entre los bombardeos y el fin del fascismo, y donde la esperanza esconde también una criminalidad más agresiva. Cuando después tomen la palabra algunos hijos de Enrico (entre ellos un brillante abogado, que media entre los estadounidenses y la mafia, o el futuro barón), su voces compondrán un polícromo fresco histórico de Sicilia en los años centrales del siglo xx: la llegada del mundo moderno, la segunda guerra mundial, la reconstrucción en la Posguerra y el plan Marshall, el fortalecimiento de la mafia...

«En los recovecos de una familia noble se consuman fugas, rebeliones, ruinas. En el trasfondo, una Palermo destruida por la guerra y atrapada por nuevas y peligrosas alianzas. ... Un periodo que va de finales del siglo XIX a la reconstrucción de la Posguerra, del plan Marshall al nacimiento de la Democrazia Cristiana y el fortalecimiento de la mafia.» *Io Donna (Corriere della Sera)*

«Una polifónica reunión de destinos opuestos: voces que se escrutan, se confiesan, se acusan, entre ritos y peleas, silencios y venenos.» *L'Espresso*

«Un fresco de la aristocracia siciliana cuando se enfrenta al abismo.» *La Repubblica*

image not found or type unknown



Simonetta Agnello Hornby

Simonetta Agnello Hornby (Palermo, 1945) vive desde 1972 en Londres, donde ha trabajado como abogada y ha colaborado con la Global Foundation for the Elimination of Domestic Violence. Impartió clases en la Universidad de Leicester y durante ocho años fue presidenta del Special Educational Needs and Disability Tribunal. Debutó en la literatura en 2002 con la célebre novela *La Mennulara*, a la que han seguido las aclamadas *La tía marquesa*, *Boca sellada*, *Entre la bruma*, *La monja y el capitán* y *El veneno de las adelfas*. Con la novela *Punto de realce*, Simonetta Agnello cierra la magnífica trilogía sobre la saga de la familia Sorci, un gran fresco histórico y familiar que empezó con *Café amargo* y *Planta noble*. *La Mennulara* fue todo un acontecimiento literario en Italia (donde mereció en 2003 el Premio Forte Village, el Premio Alassio Centolibri y el Premio Stresa), se convirtió en un éxito internacional y obtuvo el reconocimiento inmediato de los lectores, de la crítica y de otros escritores.