

image not found or type unknown



La mirada inquieta

Eugenia Tenenbaum

Fecha de publicación:

11/05/2022

La divulgadora del momento te explica por qué el arte es para todos

Sello Editorial:

Temas de Hoy

5ª edición

Contacto de prensa

PARA ENTENDER EL ARTE NO HACE FALTA SER UN EXPERTO

«**Ve más allá de lo que nos han contado**» *La Sexta*

«**Una de las divulgadoras de arte más seguidas en castellano**» *El País*

Nombre: Elia Crego

Email:

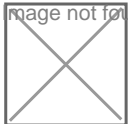
elia.crego@planeta.es

«**Muy interesante y fácil de seguir. Un libro que valdría la pena solo por cómo transmite el respeto al arte contemporáneo, lo contextualiza y le da sentido**» *La Voz de Galicia*

Eugenia Tenenbaum revive en este libro períodos históricos desde la Antigüedad hasta el siglo XX, **con el objetivo de disfrutar de las obras de arte que vieron la luz en esas épocas**. Gracias a su voz cercana y rigurosa, **nos reconciliaremos con el placer inmenso que nos ofrece el arte** sin otro requisito que nuestras ganas.

A lo largo de todo el recorrido, sin embargo, se nos obligará a volver a mirar, una y otra vez, **para encontrar algo nuevo**. Porque cuestionar lo que sabemos es la única manera de comprender mejor quiénes somos, y de **conseguir que el arte sea algo para todos**.

image not found or type unknown



Eugenia Tenenbaum

Eugenia Tenenbaum es **historiadora del arte**. Gallega afincada en Madrid, a través de sus redes sociales y Patreon se ha convertido en los últimos años en **una de las divulgadoras digitales con más impacto de nuestro país**. Su ámbito de especialidad es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte. Es autora de los libros ***La mirada inquieta*** y ***Las mujeres detrás de Picasso***.