

image not found or type unknown



Madres, padres y demás

Siri Hustvedt

Fecha de publicación:

30/03/2022

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Feminismo y memorias familiares se dan la mano en otra brillante colección de ensayos de Siri Hustvedt.

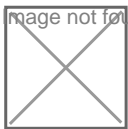
Feminismo y memorias familiares se dan la mano en otra brillante colección de ensayos de Siri Hustvedt.

«La Virginia Woolf del siglo XXI.», *Literary Review*.

La filosofía feminista y las memorias familiares van de la mano en esta nueva colección de ensayos de Siri Hustvedt, una magistral exploración sobre cómo muchas experiencias que damos por sentadas y que que nos definen como seres humanos no son tan inalterables como pensamos, especialmente las relaciones familiares o entre géneros, los abusos de poder o la influencia del entorno en quiénes somos, profundizando para ello en su propia memoria personal, en sus años de formación y en su experiencia como escritora.

Hustvedt vuelve a hacer gala de un extraordinario don para comunicar y de un conocimiento interdisciplinario en este volumen que se mueve sin esfuerzo entre las historias de su madre, su abuela y su hija pero también por las las de sus "madres artísticas", Jane Austen, Emily Brontë y Louise Bourgeois, y de ahí hasta conceptos más amplios, como la experiencia de la maternidad en una cultura moldeada por la misoginia y las fantasías de la autoridad paterna. Es, en definitiva, el viaje de una erudita hacia cuestiones urgentes sobre el amor y el odio familiares, el prejuicio y la crueldad humanos y el poder transformador del arte.

image not found or type unknown



Siri Hustvedt

Nació en Minnesota en 1955. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Columbia, es una aclamada autora de novelas y ensayos: *Leer para ti* (1982); *Los ojos vendados* (1992; Seix Barral, 2018), Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cine de Berlín por su adaptación cinematográfica; *El hechizo de Lily Dahl* (1996); *En lontananza* (1998); *Todo cuanto amé* (2003; Seix Barral, 2018), Premio de Libreros del Québec y Premio Femina Étranger, finalista del Premio Llibreter y del Waterstones Literary Fiction Award; *Una súplica para Eros* (2005); *Los misterios del rectángulo* (2005); *Elegía para un americano* (2008; Seix Barral, 2019); *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios* (2009; Seix Barral, 2020); *Ocho viajes con Simbad: palabra e imagen* (2011); *El verano sin hombres* (2011; Seix Barral, 2020), finalista del Premio Femina Étranger; *Vivir, pensar, mirar* (2012); *El mundo deslumbrante* (2014; Seix Barral, 2024), Premio al mejor libro de ficción de *Los Angeles Times*, finalista del Dublin Literary Award y seleccionada para el Premio Booker, *La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres* (Seix Barral, 2017), *Recuerdos del futuro* (Seix Barral, 2019), *Los espejismos de la certeza* (Seix Barral, 2021) y *Madres, padres y demás* (Seix Barral, 2022). Ha recibido el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2019 y el Gabarron International Award de pensamiento y humanidades en 2012, y es doctora honoris causa por la Universidad de Oslo, la Universidad Stendhal-Grenoble, la Universidad de Gutenberg-Mainz y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.