

image not found or type unknown



# Cómo mirar un cuadro

**Françoise Barbe-Gall**

**Fecha de publicación:**

30/03/2022

42 pinturas de Rembrandt, Vermeer, Goya, Hopper, Rothko y otros artistas para observar y entender.

**Sello Editorial:**

Lunweg Editores

¿Quién no ha soñado, al visitar un museo, con poseer las claves para descifrar una pintura? Françoise Barbe-Gall toma como punto de partida las impresiones que sentimos frente al lienzo y nos enseña a agudizar la mirada. Gracias a la claridad expositiva y a la simplicidad de la demostración, **todo se vuelve luminoso y accesible.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

El discurso da la espalda a la enseñanza tradicional de la historia del arte. Nos invita a dejarnos llevar por nuestras impresiones para tomar poco a poco conciencia del sentido de las obras: **Giotto, Rembrandt, Vermeer, Goya, Hopper, Rothko...**

**Teléfono:** 91 423 37 11

Y el arte se torna límpido.

**Email:**

lescudero@planeta.es

**42 CUADROS PRINCIPALES PARA OBSERVAR Y ENTENDER**

- Análisis de la obra «paso a paso»
- Detalles puestos de relieve

**42 PÁGINAS DE REFERENCIAS PARA PROFUNDIZAR AÚN MÁS**

- Contexto histórico y cultural
- Cuadros complementarios

## Françoise Barbe-Gall

**Françoise Barbe-Gall** es historiadora del arte. Ha trabajado como profesora en la Universidad Sorbona Nueva, en la Universidad de Nueva York en París y en la École du Louvre. Ha publicado varios ensayos sobre pintura, traducidos a una decena de lenguas, y dirige la asociación CORETA (Comment Regarder un Tableau [Cómo Mirar un Cuadro]), en el seno de la cual imparte numerosas conferencias.