Image not found or type unknown

Los alpinistas de Stalin

Cédric Gras

Fecha de publicación:
06/04/2022

Sello Editorial:
Editorial Crítica

La historia de dos alpinistas que trabajaban para la gloria del régimen soviético y fueron víctimas de las purgas stalinistas.

Esta es la historia nunca antes contada de los hermanos Abalákov, dos alpinistas que trabajaban para la gloria del régimen soviético y que fueron víctimas de las purgas stalinistas.

Vitali y Yevgueni eran dos huérfanos siberianos que disfrutaban de la escalada antes de hacerse alpinistas expertos. Realizaron muchas expediciones entre el Cáucaso y Asia Central que culminaron en los años 30 con sus subidas a los impresionantes picos de Stalin y Lenin. En una cultura en la que el alpinismo estaba dictado por la ideología de un nuevo mundo, a través de la conquista de nuevos territorios y la guerra, Vitali Abalákov todavía fue víctima del Gran Terror y las purgas de 1938. Finalmente fue liberado. A pesar de haber perdido varios dedos en una tormenta de nieve a gran altitud, volvió al alpinismo y consiguió otra vez, dirigiéndose Spartak, retornar al más alto nivel. Su hermano Yevgueni murió en 1948 cuando se disponía a subir al Everest.

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email:
easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email:
laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email:
lfabregat@planeta.es

Image not found or type unknown

Cédric Gras

Cédric Gras, nacido en 1982, estudió geografía por todo el mundo y dirigió varias Alianzas francesas en el espacio postsoviético. Hoy sigue recorriendo las inmensidades euroasiáticas para sus escritos y películas. Ha publicado *L'Hiver aux trousses* (2015), *Anthracite* (2016) y *Saisons du voyage* (2018) con Stock. Ha estudiado geografía por todo el mundo. Enamorado de las vastas extensiones euroasiáticas, ha viajado por la antigua Unión Soviética durante diez años. Es una de las voces más destacadas de la literatura de viajes francesa, creando libros y documentales.