

image not found or type unknown



Los secundarios

Isabel Bono

Fecha de publicación:
09/03/2022

Dos almas solitarias en busca de certezas y un atisbo de luz.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Dos almas solitarias en busca de certezas y un atisbo de luz.

«Hay en la literatura de Isabel Bono mucho veneno, veneno del bueno.» **Fernando Aramburu**

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Rubén y Amalia, en otro tiempo cuñados, coinciden en el portal del descomunal edificio de apartamentos en que viven. No solo descubren que son vecinos desde hace tiempo, sino también que ninguno de los dos se ha sentido nunca protagonista de su propia vida. Por miedo a hacer o hacerse daño, han ido a remolque de los deseos de los demás: Rubén, tratando de encajar en su familia, con el temor permanente a ser rechazado; Amalia, egoísta y mentirosa, compitiendo con su hermana desde niña. Primero por separado y después juntos, intentan poner en orden sus recuerdos, y dar un sentido a lo que han sido sus vidas hasta ese día. *Los secundarios* da voz a dos de los personajes de *Diario del asco* (2020) que quedaron en un segundo plano, de los que solo intuíamos cómo eran por boca de Mateo, hermano de Rubén y exmarido de Amalia.

image not found or type unknown



Isabel Bono

Isabel Bono (Málaga, 1964) tiene una larga trayectoria como poeta, y en 2016 recibió el premio Café Gijón por su primera novela, *Una casa en Bleturge* (2017). Entre sus poemarios publicados destacan *Los días felices* (2003, I Premio de Poesía León Felipe), *Pan comido* (2011), *Hojas secas mojadas* (2013), *Cahier* (2014), *De otra vida* (2017) y *Lo seco* (2017). En *Diario del asco* contó una historia cruda y lírica a la vez, de ausencias, de amor-odio, con familia rota de fondo.