

image not found or type unknown



# El castillo de Barbazul

**Javier Cercas**

**Fecha de publicación:**  
02/03/2022

Vuelve Melchor Marín para enfrentarse al peor de sus miedos: la desaparición de su hija. Y para comprobar que un hombre solo no basta para defenderse del abuso de los poderosos.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Vuelve Melchor Marín para enfrentarse al peor de sus miedos: la desaparición de su hija. Y para comprobar que un hombre solo no basta para defenderse del abuso de los poderosos.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Cercas cierra la trilogía con una trepidante brillantez para goce de lectores anteriores y neófitos... Un *thriller* frenético, esmeradamente urdido, que arrastra al lector a través de sucesivos suspenses... Gran literatura con los instrumentos de la ficción de aventuras.» **Domingo Ródenas de Moya, *Babelia (El País)***  
«Excelente novela... Una intriga que nunca se había desarrollado de modo tan trepidante.» **José María Pozuelo Yvancos, *Abc Cultural***  
«No podía soltar la novela.» **Lilian Neuman, *Cultura/s (La Vanguardia)***

**Teléfono:** 93 492 81 57

«Cercas redondea la trilogía de Tierra Alta con este novelón, que se sustenta sobre pilares argumentales que despliega con maestría... Una obra de factura exquisita (...) que se devora con fruición.» **Iñigo Urrutia, *El Diario Vasco***

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

«Cercas culmina su trilogía de forma brillante... Una obra magnífica, de lectura absorbente, llena de detalles que estimulan la voracidad del lector. Excelente novela que se lee de un tirón.» **Ascensión Rivas, *El Cultural***

**Nombre:** Natalia Gil

Años después de lo ocurrido en *Independencia*, Melchor Marín ya no es policía: trabaja como bibliotecario y vive con su hija Cosette, convertida en una adolescente. Un día, Cosette descubre que su padre le ha ocultado cómo murió su madre, y este hecho la confunde y la subleva. Poco después parte de vacaciones a Mallorca, pero no regresa; tampoco contesta los mensajes ni las llamadas de Melchor, quien, convencido de que algo malo ha ocurrido, decide plantarse en la isla en busca de ella. A partir de aquí la novela se adentra en un laberinto absorbente, a la vez siniestro y luminoso, donde Melchor descubre que los seres humanos somos capaces de lo peor, pero también de lo mejor: que vivimos rodeados de violencia, mentiras, abusos de poder y cobardía, pero que también hay gente capaz de jugárselo todo por una causa justa. Astuta y felizmente disfrazada de novela de aventuras, *El castillo de Barbazul* acaba de desenmascarar las novelas de la Terra Alta como lo que son: el proyecto literario más ambicioso de Javier Cercas.

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Javier Cercas

Javier Cercas (Ibahernando, Cáceres, 1962) es autor de entre otras obras, las novelas *El móvil*, *El inquilino*, *El vientre de la ballena*, *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz*, *Anatomía de un instante*, *Las leyes de la frontera*, *El impostor*, *El monarca de las sombras*, *Terra Alta*, *Independencia* y *El castillo de Barbazul*. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y obtenido los galardones más prestigiosos, como el Premio Nacional en España, el Foreign Fiction Prize en Reino Unido, el Mondello en Italia, el Malraux en Francia, el de la Crítica en Chile, el Correntes d'Escritas en Portugal, el Athens European Prize for Literature en Grecia, el Taofen en China o el Premio a la Mejor Novela Europea que otorga el Parlamento Europeo. Ha recibido, además, importantes galardones de ensayo y periodismo, como el Francesco de Sanctis en Italia o el Francisco Cerecedo y el Mariano de Cavia en España, y diversos reconocimientos al conjunto de su carrera, como el Prix Ulysse, el Premio del Salone del Libro di Torino, el Premio Friuladria, el Citta di Vigevano, el Premio Sicilia o el Ennio Flaiano.