

image not found or type unknown



Todos los cuerpos

Olivia Laing

Fecha de publicación:
30/03/2022

Olivia Laing, autora bestseller de *La ciudad solitaria*, nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Olivia Laing nos ofrece en este nuevo ensayo un análisis del cuerpo y sus insatisfacciones a través de los grandes movimientos por la libertad del siglo XX.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

El cuerpo es una fuente de placer y de dolor, a su vez vulnerable y rebosante de poder. En este ambicioso ensayo, Olivia Laing emprende un apasionante viaje a través de las luchas históricas por las libertades del cuerpo y utiliza como punto de partida la vida del psicoanalista renegado Wilhelm Reich para explorar desde los derechos LGTBIQ+ y la liberación sexual, hasta los movimientos feministas y por los derechos civiles.

Teléfono: 93 492 86 33

Basándose en sus propias experiencias, y viajando desde el Berlín de la década de 1920 hasta las prisiones de la era McCarthy en Estados Unidos, Laing se enfrenta a algunas de las figuras más importantes y complicadas del siglo pasado, entre las que destacan Nina Simone, Christopher Isherwood, Andrea Dworkin, Sigmund Freud, Susan Sontag y Malcolm X.

Email:
pcordon@planeta.es

A pesar de sus muchas cargas, el cuerpo sigue siendo una fuente de energía, incluso en una era tan tecnificada y automatizada como la nuestra. Llegando a un momento en el que los derechos corporales básicos están nuevamente en peligro, Laing propone una investigación sobre las fuerzas dispuestas contra la libertad y una celebración de cómo los cuerpos humanos comunes pueden resistir la opresión y remodelar el mundo.

Olivia Laing

Olivia Laing es autora de tres obras de no ficción, *El viaje a Echo Spring*, *La ciudad solitaria* y *To the River*, que han sido traducidas a dieciocho idiomas y se han vendido más de 100.000 copias en todo el mundo. Su primera novela, *Crudo*, fue bestseller del *Sunday Times* y ganó el premio James Tait Memorial de 2019. Es miembro de la Royal Society of Literature y en 2018 recibió el premio Windham-Campbell de no ficción. Laing escribe sobre arte y cultura para distintos medios, entre los que destacan *The Guardian*, *The New York Times* y *Frieze*. Su recopilación de escritos sobre arte, *Funny Weather: Art in an Emergency*, se publicó en 2020. Vive en Suffolk.