

image not found or type unknown



# Panteón

**Carlos Sisí**

**Fecha de publicación:**

02/03/2022

**Sello Editorial:**

Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensaminotauro@planeta.es

Una absorbente novela de ciencia ficción con tintes lovecraftianos.

### Una absorbente novela de ciencia ficción con tintes lovecraftianos.

La Tierra, el planeta original, explotó hace algo más de diez mil años. Por aquel entonces el hombre ya había iniciado su periplo por el espacio. En esta nueva Era, la guerra y la paz son elementos de una misma balanza que se equilibran cuidadosamente desde La Colonia, el enclave científico por excelencia.

Desde allí, la controladora **Maralda Tardes** detecta actividad bélica en un planeta alejado de cualquier ruta comercial, y decide iniciar un protocolo estándar de inspección. Mientras tanto, **Ferdinand** y **Malhereux**, dos jóvenes chatarreros, esperan pacientemente en el subsuelo de dicho planeta a que acabe la guerra en la superficie para saquear los restos del combate y extraer un succulento beneficio.

Entre los restos de la batalla encuentran un extraño artefacto que parece pertenecer a una civilización antigua y desconocida y tras el que van los atroces mercenarios sarlab y los científicos de La Colonia por igual. Poco se imaginan Mal y Fer que lo que tienen en su poder podría ser la llave para liberar una amenaza más antigua que la galaxia.

**Panteón**, la obra ganadora del Premio Minotauro 2013, es una absorbente novela de ciencia ficción con tintes lovecraftianos, un estilo tan vertiginoso como adictivo y en la que el horror cósmico toma nuevas formas.

image not found or type unknown



## Carlos Sisí

**Carlos Sisí** (Madrid, 1971) vive en Málaga. En 2009 sorprendió al público español con su serie **Los Caminantes**, que situaba el apocalipsis zombi en las soleadas tierras malagueñas y se convirtió en un verdadero fenómeno de ventas. También es un prolífico autor de género con **La hora del mar**, la trilogía vampírica **Rojo, Homine Ex Machina o El Nigromante**. Ganó la X edición del Premio Minotauro con **Panteón**.

Cuando no está enfrascado en alguno de sus muchos hobbies, Carlos dirige una revista digital online y su empresa familiar de diseño y soluciones de Internet.

Más información sobre el autor en:

[www.facebook.com/carlos.sisi](http://www.facebook.com/carlos.sisi)

[www.twitter.com/carlossisi](http://www.twitter.com/carlossisi)

[www.instagram.com/carlos.sisi](http://www.instagram.com/carlos.sisi)