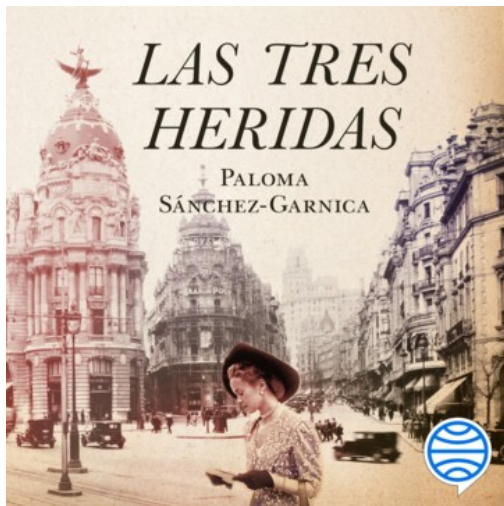




Las tres heridas

Paloma Sánchez-Garnica

Las tres heridas: La del amor, la de la vida, la de la muerte. Una novela que engancha, emociona y sorprende.

Ernesto, un escritor siempre a la búsqueda de su gran obra, encuentra una antigua caja de latón que contiene la fotografía de una joven pareja, Mercedes y Andrés, junto con unas cartas de amor. Comenzará a indagar en la historia de la pareja a través de los datos que obtiene de las cartas. La intrigante imagen, tomada el día que empezaba la guerra civil, y el posible destino de sus dos protagonistas le ayudarán a escribir su gran novela mientras se convierte en testigo de las heridas del amor, de la muerte y de la vida.

Fecha de publicación:

14/02/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Las tres heridas es una novela de reconciliación, de sentimientos, de amores y de ausencias que nos descubre las únicas razones por las que es importante vivir y morir.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Paloma Sánchez-Garnica

Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962) es licenciada en Derecho y Geografía e Historia. Autora de *El Gran Arcano* (2006) y *La brisa de Oriente* (2009), su novela *El alma de las piedras* (2010) tuvo un gran éxito entre los lectores. *Las tres heridas* (2012); *La sonata del silencio* (2014), de la que se hizo una adaptación para una serie en TVE; *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* (2016); *La sospecha de Sofía* (2019); *Últimos días en Berlín*, finalista del Premio Planeta 2021; *Victoria*, con la que obtuvo el Premio Planeta 2024, y *Un hombre de honor* (2026), han confirmado su consagración entre la crítica y los lectores como una escritora de gran personalidad literaria.