



Los posesivos

Jenn Díaz

Una novela epistolar sobre el final del amor y sobre cómo nuestra cotidianidad puede cambiar en un instante.

Una novela epistolar sobre el final del amor y sobre cómo nuestra cotidianidad puede cambiar en un instante.

Agneta y Emma son dos hermanas que han crecido bajo la atenta mirada de una madre autoritaria que las ha conducido a buscar respuestas y afecto fuera del hogar. El reciente divorcio de Agneta y la reclusión de Emma en casa de su abuela hará que se cuestionen el papel crucial que las relaciones tienen en sus vidas y cómo la ruptura de estos vínculos puede cambiarlo todo en un instante, llevándolas a conocerse y a descubrirse a sí mismas.

Una novela íntima y delicada sobre la necesidad de pertenencia y sobre cómo nos definen los lazos que tejemos a lo largo de la vida.

Fecha de publicación:
09/02/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

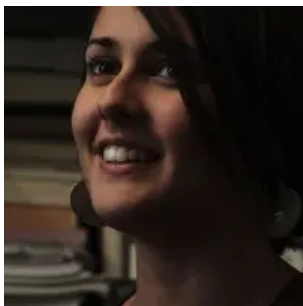
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Jenn Díaz

Jenn Díaz (Barcelona, 1988) publicó *Belfondo* (Principal de los Libros, 2011) con tan sólo veintitrés años, consiguiendo que la crítica especializada reconociese unánimemente que había aparecido una escritora de fuste en el panorama narrativo español, con una voz heredera de clásicos de nuestra narrativa como Miguel Delibes, Carmen Martín Gaité o Ana María Matute. Las siguientes novelas de Jenn Díaz *El duelo y la fiesta* (Principal de los Libros, 2012), *Mujer sin hijos* (Jot Down, 2013) y *Es un decir* (Lumen, 2014) consolidaron su posición a la cabeza de una nueva generación de narradores, los nacidos en la década de los ochenta.

También es colaboradora habitual de *El Periódico*, *Jot Down* y *Catorze.cat*.

jenndiaz.com (blog *Fragmentos de interior*)

@JnnDiaz

[Facebook.com/jnndiaz/](https://www.facebook.com/jnndiaz/)