



Fecha de publicación:
29/03/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



El Verdugo de Gaudí

Aro Sáinz de la Maza

En una desesperada carrera contrarreloj, Milo está dispuesto a sacrificar lo que sea necesario con tal de pararle los pies al asesino que amenaza con sembrar Barcelona de cadáveres.

En la fachada del emblemático edificio de La Pedrera de Gaudí aparece colgado un cuerpo en llamas a pocos días de la consagración de la Sagrada Familia por el papa. Cuando los investigadores del crimen se encuentran en un callejón sin salida, el inspector Milo Malart —apartado del servicio por un expediente disciplinario— es reincorporado al Departamento de Homicidios para ayudar a aclarar el brutal asesinato. Tras analizar las pruebas, Milo sospecha que la ciudad se enfrenta a un asesino en serie cuya venganza no ha hecho más que comenzar. Al principio, sus ideas provocan incredulidad y rechazo en el Departamento, pero la sucesión de nuevos crímenes atroces va a confirmar la peor de las pesadillas.

Aro Sáinz de la Maza

Aro Sáinz de la Maza nació en Barcelona, ciudad en la que reside y escribe habitualmente. Es el autor de la prestigiosa serie negra protagonizada por Milo Malart, traducida a varios idiomas y galardonada con diferentes premios, que ya cuenta con cuatro entregas, todas publicadas en Ediciones Destino y Booket: la primera de ellas, *El Verdugo de Gaudí*, ha sido adaptada por Netflix; le siguen *El ángulo muerto* (Booket, 2020), *Dócil* (Destino, 2020) y *Malart* (Destino, 2023), la más reciente. También es autor de otras novelas, como *La mujer de Judas*, publicada originalmente en 1998 y recuperada por Destino en 2025, que inicia una novedosa serie de novela negra psicológica, el universo preferido del autor, con Jabo Ciendones como protagonista, el reverso del inspector Malart.