



Fecha de publicación:
21/01/2022

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El valle de los arcángeles

Rafael Tarradas Bultó

-

-

Una mujer nacida en el infierno y dispuesta a todo para vivir en el paraíso.

Barcelona, primavera de 1864. Gabriel Gorchs, hijo único del barón de Santa Ponsa, vive en el oscuro palacio gótico de su familia. Mientras trama cómo cambiar su suerte, recibe una carta que le informa de que la tragedia lo ha convertido en el heredero de una importante plantación en el Caribe. Aunque duda, enseguida comprende que es una oportunidad única para él. Por otra parte, Pepa Gómez, criada en la miseria y el maltrato, pero guapa, inteligente y determinada, ha conseguido trabajo en un gran palacio de la ciudad. Maquinando cómo seguir escalando socialmente, su decisión de abrirse paso sin pensar en los demás provocará un error de cálculo que la forzará a desaparecer y huir.

Ambos coinciden a bordo del *Santa Graciela*, un fabuloso clíper, que es el medio más rápido para viajar al otro lado del Atlántico. A los dos los espera su destino, el Valle de los Arcángeles, donde los ingenios azucareros de los Viader, los Serrano y los Abbad han convivido en armonía y opulencia hasta que se produce el primero de una serie de asesinatos.

Una historia que, con el telón de fondo de la profunda injusticia del sistema esclavista, los estertores del imperio español y la belleza de un paisaje paradisiaco, nos habla del abismo entre pobres y ricos, entre amos y esclavos, y del poder de las pasiones y de la ambición sin límites de una mujer que llegó para trastocarlo todo.

Una gran historia de pasión, amor y venganza.

@rafatarradasbulto

Los lectores opinan:

«El autor nos deslumbra con un cóctel perfecto de amor, glamour e intriga; no querrás salir de *El valle de los arcángeles*», **Carmen Posadas**.

«Combina con maestría las pasiones, la psicología y el romanticismo de un mundo colonial que se acaba. Una lectura apasionante», **Marian Rojas Estapé**.

«Rafael Tarradas solo ha necesitado dos novelas para deslumbrarnos y consagrarse como un autor imprescindible», **Juan del Val**.

«Tarradas recrea la sociedad del siglo XIX con una Escarlata O'Hara española», **Agencia EFE**.

«Tarradas Bultó viaja al siglo XIX, a la opulencia de los propietarios de los ingenios azucareros y a los primeros intentos de los esclavos por dismantelar ese sistema», **Jaime G. Mora, Abc**.

«Sabemos mucho de la historia de otros países pero en la nuestra hay agujeros de los que nadie habla y son apasionantes», **eldiario.es**.

«Para viajar en el tiempo y al paraíso, la nueva novela de Rafael Tarradas Bultó, *El valle de los arcángeles*, una gran historia de pasión, ambición y venganza con el telón de fondo de la injusticia del sistema esclavista», **La Vanguardia**.

«Ubicada entre 1864 y 1869, entre España y América, *El valle de los arcángeles* describe un periodo de esplendor y crisis, donde los afortunados luchan por mantenerse en los asientos del poder y los desfavorecidos anhelan alcanzar sus cimas. Un ambiente de arribismos, amores, atracciones y asesinatos en un mundo que se acercaba al año clave de 1898», **Javier Ors, La Razón**.

«Rafael Tarradas diseña sueños y paisajes situados en esa parte de la historia que desde niño le ha apasionado: los siglos XIX y XX», **A la Contra alacontra.es**.

«*El valle de los arcángeles* es una novela río al estilo de las del siglo XIX», **José Madrid, Vanitatis, El Confidencial**.

Una historia en la que las pasiones, las ambiciones y la maldad recorren los



Rafael Tarradas Bultó

Rafael Tarradas Bultó (Barcelona, 1977) estudió Diseño Industrial en la Universidad Autónoma de Barcelona y actualmente trabaja en el sector de la comunicación en Madrid. Además de su interés por el arte y el deporte, es un apasionado de la historia de los siglos XIX y XX. Cuando no está leyendo sobre la materia le gusta escribir en su retiro del Valle del Tiétar, Ávila. Ha publicado ***El heredero***, ***El valle de los arcángeles***, ***La voz de los valientes***, ***El hijo del Reich*** y ***La protegida***, que han sido y son un éxito de ventas y crítica. Los derechos de tres de sus novelas han sido adquiridos para su producción audiovisual.

@rafatarradasbulto