

image not found or type unknown



Los amantes extranjeros

Ana R. Cañil

Fecha de publicación:

16/03/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Viajes por España con los escritores guiris que se enamoraron de ella.

Viajes por España con los escritores guiris que se enamoraron de ella.

«Este libro nació del deseo de mantener vivo el asombro ante la belleza». Así comienza esta fascinante obra de Ana R. Cañil, en la que realiza un viaje intimista y emocionante por algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro país tras los pasos de escritores extranjeros que, hasta bien entrado el siglo xx, nos amaron tanto como nos despreciaron o compadecieron. De su mano, resulta tonificante recorrer la Península y redescubrir que antiguos lugares que asombraron y alimentaron los tópicos de los románticos y los ilustrados ya no arrastran los traumas de generaciones enteras que hicieron suya la mirada de otros.

George Orwell, Julio Verne, Edith Wharton, Washington Irving, Gabriel García Márquez, Stefan Zweig, Richard Ford, George Borrow, Jan Morris, Hans Christian Andersen, Théophile Gautier, Ernest Hemingway... y sus miradas sobre la Alhambra, el Paseo del Prado, Barcelona, El Escorial, la Maragatería, Vigo, Sevilla... ¡Cómo nos vieron y cómo somos ahora! Y todo en menos de medio siglo. ¿Por qué los españoles no disfrutamos también de esta aventura, si la hemos protagonizado? Y es que, como dijo Cees Nooteboom: «España es brutal, anárquica, egocéntrica, cruel [...]. Es un amor para toda la vida, nunca termina de sorprenderte». Mirémosla de nuevo.

«De España guardo los peores recuerdos, pero son muy escasos los malos recuerdos que tengo de los españoles [...]. No hay duda de que tienen una generosidad, una especie de nobleza, que en realidad no corresponde al siglo xx. Esto es lo que permite esperar que en España incluso el fascismo pueda asumir una forma relativamente blanda y llevadera». **George Orwell**

image not found or type unknown



Ana R. Cañil

Ana R. Cañil nació en Madrid, pero es de Rascafría. Ha sido delegada y subdirectora de *El Periódico de Catalunya* en Madrid, además de directora de *Informe Semanal*. Ha trabajado en *Cinco Días* o *El Siglo* y colaborado en medios como *A vivir que son dos días* (cadena SER), *elDiario.es*, La Sexta o Antena 3. Su blog —Portero y Cañil— en el *Huffington Post* trata el pulso político del momento. Es autora, entre otros, de *La mujer del maquis*, Premio Espasa de Ensayo, y de novelas como *Si a los tres años no he vuelto*, *El coraje de Miss Redfield* y *Masaje para un cabrón*. Su último ensayo ha sido *Los Tyrakis. Una saga familiar para entender la crisis de Grecia*.