

image not found or type unknown



Jantipa o Del morir

Ernesto Castro

Fecha de publicación:

02/02/2022

El debut narrativo del pensador más brillante de su generación.

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Una novela filosófica sobre la vida, la muerte y la esperanza en la noche más larga de Auschwitz.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:

elia.crego@planeta.es

«Me ha impresionado mucho la primera novela del joven filósofo Ernesto Castro en la que cinco mujeres conversan en un barracón de Auschwitz.» **JUAN MANUEL DE PRADA**

«Una oda a la filosofía. *Jantipa o Del morir* me ha recordado las razones por las que la filosofía me hace feliz.» **ALICIA VALDÉS**

¿Puede darse la filosofía a las puertas de una cámara de gas? ¿Pueden personas con creencias opuestas dialogar amistosamente sobre el sentido de la vida y la esperanza más allá de la muerte?

La primera novela de Ernesto Castro es **una bomba de oxígeno en un mundo panfletario. Cinco mujeres se reúnen en la que podría ser su última noche:** escondidas en un barracón de Auschwitz, enfrentan sus creencias sobre **por qué merece la pena vivir y por qué matar.** Podría parecer un debate teórico más, pero en el campo de concentración la vida y la muerte no son solo conceptos.

Jantipa o Del morir es una **novela conversacional**, una **recuperación del diálogo** como senda filosófica y una **ficción de ideas sobre la condición humana.** Es también el primer tomo de esta **Trilogía Platónica, el debut narrativo del pensador más brillante de su generación.**

«Merecería una adaptación teatral esta novela filosófica dialogada o 'sacra conversazione' que, parafraseando a Heidegger, trae aquí la tierra baldía de Auschwitz por medio de una polifonía en torno al libre albedrío, el totalitarismo, el alma y la muerte por mano ajena o propia.» **ELOY FERNÁNDEZ PORTA**

«*Jantipa o Del morir* es, por encima de todo, una oda al pensamiento en común. Y esa es una de las grandes herencias de Platón. La conversación, la escena de los amigos que se encuentran y hablan, que reflexionan sobre lo más doloroso, sobre lo más inhumano.» **LUNA MIGUEL**

Ernesto Castro

Ernesto Castro (Madrid, 1990) es **profesor de Estética** en la Universidad Autónoma de Madrid, donde elabora su propio sistema filosófico (el «naturalismo genérico»). Ha publicado **media docena de ensayos**, entre los cuales cabe destacar ***El trap: Filosofía millennial para la crisis en España*** (2019) y ***Ética, estética y política: Ensayos (y errores) de un metaindignado*** (2020), así como la novela filosófica ***Jantipa o Del morir*** (2022), primera entrega de su **Trilogía Platónica**. Tiene un **canal de YouTube con más de 120.000 suscriptores**, donde publica los vídeos de sus clases, conferencias y entrevistas.