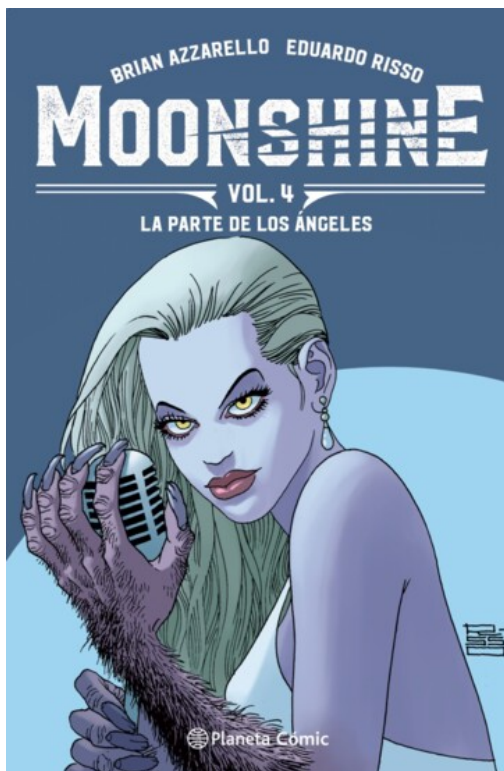




Moonshine nº 04/05

Brian Azzarello, Eduardo Risso

Vuelve la serie negra de terror de Risso y Azzarello.

Vuelve la serie negra de terror de Risso y Azzarello.

Delia, la amante del gánster Lou Pirlo, está intentando librarlo de su maldición de hombre lobo y para ello recurre a dos santeras que le harán pagar un precio muy alto. Afortunadamente, Lou es un hombre de recursos y está dispuesto a hacer todo lo que haga falta para pagar ese precio.

Pero cuando no te queda alma que vender, el futuro no te depara nada bueno. Desde los garitos de Nueva Orleans donde abunda el sexo hasta los pantanos más siniestros de Luisiana, ""Rue Le Jour"" rebosa crimen y acción sobrenatural.

Recopila Moonshine 13-17.

Fecha de publicación:

18/12/2024

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Brian Azzarello

Brian Azzarello ha estado escribiendo guiones de cómics de forma profesional desde mediados de los años noventa. Es autor de *Spaceman*, *Batman: Broken City* y ganador del Premio Harvey y el Premio Eisner por *100 Bullets*, creado en colaboración con el artista Eduardo Risso. Otros títulos de este autor que han ocupado las listas de superventas de *The New York Times* son: *Hellblazer* y *Loveless*, creados junto con Marcelo Frusin; *Superman: For Tomorrow*, con Jim Lee; *Sgt. Rock: Between Hell and a Hard Place*, con Joe Kubert. Planeta Cómics edita su serie *Moonshine*, creada en colaboración con Eduardo Risso.

Eduardo Risso

Nacido en Leones (Argentina) Eduardo Risso empezó su carrera profesional como dibujante en 1981. En 1997, después de haber trabajado en Europa, irrumpió en el cómic americano y el año siguiente inició su colaboración junto con Brian Azzarello en la miniserie *Jonny Double*, para el sello Vertigo. Esta relación laboral condujo a la creación conjunta del aclamado *100 Bullets*, por el que recibió cuatro Premios Eisner, dos Premios Harvey y el Premio Yellow Kid. Planeta Cómics edita su serie *Moonshine*, creada en colaboración con Brian Azzarello.