

Las diez claves de la realidad

Frank Wilczek

Una síntesis brillante para entender el mundo de la mano de un premio Nobel de Física.

En *Las diez claves de la realidad* el premio Nobel de Física Frank Wilczek nos ofrece una sencilla pero profunda exploración de la realidad basada en las revelaciones de la ciencia moderna. Con claridad y un tono desenfadado nos guía a través de los conceptos esenciales que forman nuestra comprensión de lo que es el mundo y cómo funciona, de manera que llegamos a ver nuestra realidad de una manera nueva: más grande, más completa y a la vez más extraña de lo que nos parecía antes.

Sintetizando diez temas clave Wilczek investiga las ideas que forman nuestra comprensión del universo: tiempo, espacio, materia, energía, complejidad y complementariedad. Ahonda en la historia de la ciencia fundamental, explorando lo que sabemos y cómo lo sabemos, al tiempo que viaja a los horizontes del mundo científico para darnos una idea de lo que podríamos
descubrir en un futuro no lejano. Brillante, lúcido y accesible, esta obra nos hará ver de otra forma el mundo y abrirá nuestra mente.

Fecha de publicación:
12/01/2022

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Frank Wilczek

Frank Wilczek es físico teórico, autor y aventurero intelectual. Ha recibido numerosos premios por su trabajo, entre ellos un Premio Nobel de Física en 2004. Wilczek ha contribuido de forma trascendental a la física de partículas fundamentales, la cosmología y la física de materiales. Su investigación teórica en la actualidad incluye el trabajo con axiones, anyones y cristales de espacio-tiempo. Actualmente es profesor de Física en el MIT, director fundador del T. D. Lee Institute y responsable científico en el Wilczek Quantum Center de la Universidad Jiao Tong de Shanghái, profesor distinguido en la Universidad Estatal de Arizona y profesor en la Universidad de Estocolmo. Es autor de *La ligereza del ser* (Crítica, 2009) y *El mundo como obra de arte* (Crítica, 2016).