

image not found or type unknown



# Más fuertes que el volcán

**Abián San Gil, María Sánchez, Gabi Martínez, Ander Izagirre, Elsa López**

**Fecha de publicación:**  
01/12/2021

El volcán que ha cubierto de lava una isla y ha despertado la solidaridad de todo un país.

**Sello Editorial:**  
GeoPlaneta

**La Palma, 19 de septiembre de 2021, 15:13 hora de Canarias, el volcán Cumbre Vieja entra en erupción...**

## Contacto de prensa

*Más fuertes que el volcán* es un **libro solidario** que capta este terrible momento y las múltiples facetas de esta historia.

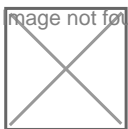
**Nombre:** Lola Escudero

Las imágenes de **Abián San Gil**, fotógrafo palmero, el prólogo de **José Andrés** (Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2021) y los textos de **Elsa López**, la escritora más conocida y querida de La Palma, y de **Ander Izagirre, Gabi Martínez** y **María Sánchez** reflejan este espectacular fenómeno natural y el tejido sentimental que lo rodea. Junto a los ríos de lava discurre una **estampa humana** que nos conmueve y que ha desatado una corriente de **apoyo y solidaridad** a la que se suma este libro.

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



## Abián San Gil

**Abián San Gil** es un fotógrafo natural de La Palma (islas Canarias) especializado en fotografía de paisaje. En sus últimos viajes ha recorrido lugares tan diferentes como Islandia, Jordania, los Alpes, Ucrania y, por supuesto, todas las islas Canarias buscando capturar los momentos y lugares más espectaculares.

Es co-fundador de la escuela de fotografía online Fotodidacta y guía en Canarias Photo Tours, agencia especializada en recorridos fotográficos en las islas.



## María Sánchez

**María Sánchez** es veterinaria de campo. Actualmente trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción, defendiendo otras formas de producción y de relación con la tierra como la agroecología, el pastoreo y la ganadería extensiva. Colabora habitualmente en radio, medios digitales y de papel, donde habla de literatura, feminismo, ganadería extensiva y cultura y medio rural.

Coordina el proyecto *Las entrañas del texto*, desde el que invita a reflexionar sobre el proceso de creación.

Sus poemas han sido traducidos al portugués, inglés, francés, rumano y polaco.

Ha publicado *Cuaderno de campo* (La Bella Varsovia, 2017), su primer poemario, y *Tierra de mujeres, una mirada íntima y familiar al mundo rural* (Seix Barral, 2019), un ensayo sobre mujeres y medio rural.



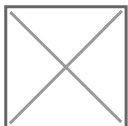
## Gabi Martínez

Su obra ha sido publicada en diez lenguas, adaptada a diversos formatos y recibido numerosos reconocimientos internacionales. En el 2005 fue seleccionado entre los cinco autores más representativos de la nueva narrativa española. Sus libros *Sudd*, *Sólo para gigantes*, *En la Barrera*, *Las defensas* y *Un cambio de verdad* fueron seleccionados entre los mejores libros publicados en lengua española en sus respectivos años. Otras obras de referencia son *Voy*, *Los mares de Wang*, *Diablo de Timanfaya*, *Una España inesperada*, *Animales invisibles* y *Naturalmente urbano*. Siempre atento a las relaciones de las personas con su entorno natural, varios de sus libros han intentado ser prohibidos. Algunos lo han sido. Colaborador habitual de *National Geographic*, *Altair* y *The Ecologist*. Miembro fundador de la Asociación Caravana Negra en defensa de la cultura y la naturaleza, y de la Fundación Ecología Urbana y Territorial. Codirector del proyecto Animales Invisibles. Director del Festival Literatura.



## Ander Izagirre

Ander Izagirre (San Sebastián, 1976) quiso ser ciclista y se quedó en escritor. Ha publicado reportajes sobre los porteadores de las montañas de Karakórum, los supervivientes de Chernóbil o el campesino que ordeñó las nubes en la isla de El Hierro, y recibió el Premio Europeo de Prensa del 2015 por un reportaje sobre crímenes militares en Colombia. También es autor de libros viajeros como *Cansasuelos*, libros ciclistas como *Plomo en los bolsillos* y libros de crónica como *Potosí*, por el que recibió el Premio Euskadi de Literatura del 2017. En Twitter: @anderiza



## Elsa López

**Elsa López** es catedrática y doctora en filosofía, miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, embajadora de Buena Voluntad de la Reserva de La Biosfera Isla de La Palma ante la UNESCO y Medalla de Oro del Gobierno Canario 2016. Además, es la fundadora y directora de Ediciones La Palma desde 1989. También es patrona de la Fundación Canaria Pino Ojeda, y ha sido presidenta de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, presidenta del Ateneo de La Laguna, organizadora y coordinadora para el Gobierno de Canarias de los proyectos "El Papel de Canarias" y "Memoria de las Islas" y directora de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Ha recibido numerosos **reconocimientos** como Premio de Investigación José Pérez Vidal, Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Melilla", Premio Internacional de Poesía "Rosa de Damasco", Premio Nacional de Poesía "José Hierro", Premio de Poesía "Ciudad de Córdoba Ricardo Molina", Premio Taburiente 2018 y Premio Emilio Castelar 2019.

En **poesía** ha publicado *El viento y las adelfas*, *Inevitable Océano*, *Penumbra*, *Del amor imperfecto*, *La Casa Cabrera*, *La Fajana Oscura*, *Cementerio de elefantes*, *Al final del agua*, *Tránsito*, *Magarzas*, *Mar de amores*, *Ministerio del aire*, *Quince Poemas de amor adolescente*, *La pecera*, *A mar abierta*, *Travesía*, *De la A a la Z Canarias*, *Ofertorio*, *A la Virgen de Las Nieves*, *Viaje a la nada*, *Últimos poemas de amor*, *Hospital de mariposas* y *El país de mi abanico*. Sus poemas han sido traducidos al árabe, francés, inglés, italiano, alemán, neerlandés y portugués y parte de su obra poética ha sido incluida en antologías nacionales e internacionales.

En **narrativa** ha publicado *Memoria de un tiempo difícil*, *José Pérez Vidal*, *biografía de un etnógrafo canario*, *El corazón de los pájaros*, *Las brujas de la isla del viento*, *El Viaje*, *Una gasa delante de mis ojos* y *La isla del viento*.

Colabora con sus **artículos en prensa y en revistas** nacionales e internacionales.