

image not found or type unknown



El siglo de la revolución

Josep Fontana

Fecha de publicación:

09/02/2022

«Con esta obra quiero ayudar a entender mejor el mundo en que vivimos» Josep Fontana

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

image not found or type unknown



Josep Fontana

Josep Fontana (Barcelona, 1931 - Barcelona, 2018) , discípulo de Pierre Vilar, Ferran Soldevila y Jaume Vicens Vives, fue uno de los pensadores más reconocidos en nuestro país. Enseñó Historia contemporánea e Historia económica en las universidades de Barcelona, Valencia y Autónoma de Barcelona. Fundó y dirigió el Instituto Universitario de Historia «Jaume Vicens i Vives» de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, de la que fue catedrático emérito. También fue colaborador de las revistas de historia *Recerques* (1970) y *L'Avenç* (1976). Entre otros múltiples reconocimientos nacionales e internacionales, Josep Fontana recibió el primer Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya por su trayectoria profesional, fue doctor honoris causa por las universidades de Comahue (Argentina), Rovira i Virgili (Tarragona), Valladolid y Girona. Y, en 2018, el Ayuntamiento de Barcelona le otorgó a título póstumo la Medalla de Oro de la Ciudad. Enseñó Historia contemporánea e Historia económica en las universidades de Barcelona, Valencia, Autónoma de Barcelona y Pompeu Fabra, de la que fue catedrático emérito. Entre sus libros destacan *La quiebra de la monarquía absoluta 1814-1920* (1971 y 2000), *La historia después del fin de la historia* (1992), *Europa ante el espejo* (1994 y 2000), *Introducción al estudio de la historia* (1999) y *De en medio del tiempo* (2006), todos ellos publicados por Crítica. Sus últimas obras son *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945* (2011) y *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI* (2013).