

image not found or type unknown



## Tan lejos, tan cerca

**Adolfo Marsillach**

**Fecha de publicación:**  
12/01/2022

La autobiografía apasionada, certera y llena de humor de una figura imprescindible del teatro, el cine y la televisión.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**La autobiografía apasionada, certera y llena de humor de una figura imprescindible del teatro, el cine y la televisión.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

*Tan lejos, tan cerca* perfila con irresistible ironía la trayectoria profesional de una figura capital de la escena española en sus múltiples facetas de actor, guionista, dramaturgo y director, sin olvidar su labor como escritor y articulista ni sus múltiples e inolvidables trabajos televisivos durante los años setenta y ochenta del pasado siglo. Los ajetreos personales y sentimentales del autor, narrados sin ira ni complacencia, las glorias y sinsabores de la profesión, las ilusiones y frustraciones, la pasión por actuar, aparecen en estas páginas con el trasfondo de unos años —la posguerra, la dictadura, la Transición y los inicios de la democracia— cruciales para el país. Adolfo Marsillach se reveló en estas páginas como un soberbio memorialista y el libro mereció en 1998 el Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Adolfo Marsillach

**Adolfo Marsillach** (Barcelona, 1928-Madrid, 2002) destacó pronto como actor de teatro, cine y televisión. Como director teatral, estuvo al frente de atrevidos montajes, como los de las obras *Marat-Sade*, *Sócrates* o *Tartufo*, y de innumerables clásicos, como *La Celestina*, *El médico de su honra* o *El misántropo*. En 1978 fundó el Centro Dramático Nacional y en 1985 creó la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A lo largo de su carrera obtuvo, entre otros premios, el de Interpretación del Festival de San Sebastián (1959), **dos premios Goya** (1989 y 1992), el de la Asociación de Directores de Escena, el **Nacional de Teatro** (1974) y la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** (1991).