

image not found or type unknown



Diario de un vacío

Emi Yagi

Fecha de publicación:
09/02/2022

El debut encumbrado por todos los libreros de Japón: una historia de mentiras, soledades y la lucha por encontrar un espacio propio.

Sello Editorial:
Temas de Hoy

¿Mentimos para sentirnos menos solos?

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:
elia.crego@planeta.es

Shibata es la única mujer de su oficina. No se puede quejar: es un trabajo estable y aquí nadie la molesta ni le hace proposiciones fuera de tono. Pero está harta de no salir nunca a su hora y de que sus compañeros den por sentado que debe encargarse de servir el café, limpiar, ordenar... Hasta que, una mañana anuncia que no seguirá ocupándose de nada de esto. Está embarazada. O eso dice.

***Diario de un vacío* sigue el día a día de Shibata desde que anuncia su falso embarazo y recupera, por fin, tiempo para sí misma.** Liberada de los ritmos frenéticos de su trabajo, mira a su alrededor y encuentra **una sociedad desconectada, poblada por individuos esquivos incapaces de mirar al otro.** Un manto de soledad parece cubrirlo todo, pero **el niño fantasma que crece en el interior de Shibata la hace sentirse acompañada.** ¿O realmente hay una vida nueva dentro de ella? Originalísima, inteligente y aguda, la novela debut de **Emi Yagi retuerce con insultante destreza los límites entre mentira y verdad y se pregunta qué somos capaces de hacer para dejar de sentirnos solos.**

***Diario de un vacío* se llevó el premio de los libreros a mejor debut en Japón.**

image not found or type unknown



Emi Yagi

Emi Yagi es la nueva autora revelación japonesa tras ganar el **premio Dazai Osamu** con su primera novela a los treinta y tres años. ***Diario de un vacío*, encumbrada por los libreros de Japón**, se publicará en inglés, italiano, francés, español y alemán y ofrece **una mirada irónica y aguda a los imperativos de la sociedad contemporánea.**