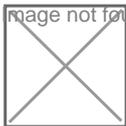


image not found or type unknown



## Neorrancios

**Begoña Gómez Urzaiz, Pau Luque, Noelia Ramírez, Rocío Lanchares, Javier Gil, José Rama, Eudald Espluga, Rubén Serrano, Desirée Bela-Lobedde, Pablo Batalla, Mar García Puig**

**Fecha de publicación:**  
26/01/2022

**Sello Editorial:**  
Ediciones Península

Un ensayo contra la deriva reaccionaria de la izquierda rojiparda

### Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**  
lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**  
laia.barreda@planeta.es

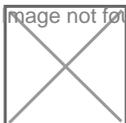
**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**  
easpas@planeta.es

«Me da envidia la vida que tenían mis padres a mi edad.» Bajo ese discurso pretendidamente crítico se esconde una idealización de un tiempo pasado que nunca fue mejor. Una nostalgia fundamentada en un modelo familiar único, una sublimación del medio rural, un capitalismo alienado y una negación de los avances sociales logrados a lo largo de las últimas cuatro décadas. Son argumentos propios de una izquierda conservadora que se espanta ante la pérdida de su hegemonía. Lo neorrancio es lo que ocurre cuando miramos al pasado con la venda del recuerdo y cuando convertimos la experiencia propia en universal. Un libro que pone el presente en valor y que da pautas sobre hacia dónde debería enfocar la izquierda sus demandas.

image not found or type unknown



### Begoña Gómez Urzaiz

**Begoña Gómez Urzaiz** (Tarragona, 1980) es periodista y vive en Barcelona. Colabora habitualmente con *El País*, *La Vanguardia*, RTVE y Radio Primavera Sound y ha escrito en cabeceras como *Vogue*, *Vanity Fair* y *Dazed & Confused*. Da clase en el Máster en Periodismo Literario de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha editado y prologado el libro de ensayos *Neorrancios: Sobre los peligros de la nostalgia* (Península, 2022). *Las abandonadoras* es su primer libro.

@begogomezurzaiz



### Pau Luque

**Pau Luque** (Barcelona, 1982) es ensayista e investigador en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha colaborado con *El País*, *Ctxt* y *Rockdelux*, entre otras publicaciones. Su último libro publicado es *Las cosas como son y otras fantasías* (Premio Anagrama de Ensayo 2020). Es nostálgico de la época en que la nostalgia estaba desprestigiada.

@PauLuqueSanchez



## Noelia Ramírez

**Noelia Ramírez Montes** (Esplugues de Llobregat, 1982) es periodista y vive en Barcelona. Trabaja como redactora de actualidad desde 2012 en *S Moda* y *El País* y colabora con Radio Primavera Sound.

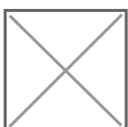
@NoeliaRMontes



## Rocío Lanchares

**Rocío Lanchares Bardají** es escritora y librera. Ha colaborado en las antologías *Maternidades Cuir* (Egales, 2020) y *Desiderata* (Desiderata, 2017) así como en diversos medios. En 2021 publica *Hotel Madrid, historia triste* (Lengua de Trapo, 2021). A lo largo de los últimos años ha desarrollado diversos proyectos musicales y colaboraciones artísticas, como la web serie documental *Wonders Wanders*, la performance musical poética *Casi*, o la obra de teatro *testimonial Qué locura enamorarme yo de ti*.

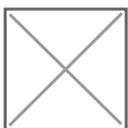
@nostocanatomadas



## Javier Gil

**Javier Gil García** es investigador del Institute for Housing and Urban Research (Uppsala University). Doctor en Sociología (UNED). Profesor colaborador del máster universitario de Ciudad y Urbanismo (UOC). Ha publicado múltiples trabajos en revistas y libros científicos. Actualmente, su investigación principal se centra en los procesos de financiarización inmobiliaria, políticas de vivienda y derecho a la vivienda. Activista por el derecho a la vivienda.

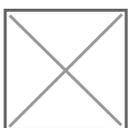
@Gil\_JavierGil



## José Rama

**José Rama** es profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid, en el Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho. Ha sido también Profesor en la Universidad Carlos III de Madrid, el King's College de Londres e investigador visitante en la Universidad Nacional a Distancia y la Universidad de Nottingham. Ha escrito cuatro libros en coautoría y más de treinta artículos académicos. Sus principales temas de investigación son la democracia, los partidos políticos y el comportamiento electoral, concretamente el voto a los partidos populistas y radicales.

@JoseRamaC



## Eudald Espluga

**Eudald Espluga** (1990, Girona). Licenciado en Filosofía y Máster en comunicación y estudios culturales por la Universidad de Girona, actualmente trabaja como periodista cultural. Ha colaborado en medios como *ICON*, *El Salto*, *PlayGround*, *Vice*, *RAC1* o *Núvol*. Es autor de los ensayos *Rebeldes* (Lumen, 2021), *Las pasiones ponderadas* (Capitán Swing, 2015), *Mediterraniament. La catalanitat emocional* (Biblioteca del Núvol), escrito junto a Damià Bardera, y ha participado en el libro colectivo *Humanidades en acción*, coordinado por Marina Garcés (Raig Verd, 2019).

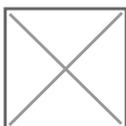
@eudald31



## Rubén Serrano

**Rubén Serrano** (Monóvar, Alicante, 1992) es periodista y escritor especializado en realidad LGTBI+, género, desigualdades y VIH. Es autor del libro *No estamos tan bien: nacer, crecer y vivir fuera de la norma en España*. Impulsor del movimiento #MeQueer, su firma ha aparecido en varias antologías, en medios como *eldiario.es*, *El País*, *PlayGround*, *El Salto*, *Público*, *EFE* y *Píkara* y su voz en Cadena Ser, À Punt y Radio Primavera Sound. Ahora trabaja en comunicación política en el Ayuntamiento de Barcelona.

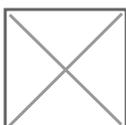
@rubenserranom



## Desirée Bela-Lobedde

**Desirée Bela-Lobedde** (Barcelona, 1978) es escritora, activista afrofeminista y antirracista. Es columnista en *Público* y colaboradora en el programa radiofónico *Vostè primer*, de RAC1. Ha publicado los libros *Ser mujer negra en España* y *Minorías. Historias de desigualdad y valentía*, y en coautoría *Metamba Miago. Relatos y saberes de mujeres afroespañolas* y *Pecadoras Capitales*, además de prologar los libros *Por qué no hablo con blancos sobre racismo*, de Rennie Eddo-Lodge, y la edición al catalán de *Americanah*, de Chimamanda Ngozi Adichie.

@desirrebelal



## Pablo Batalla

**Pablo Batalla Cueto** (Gijón, 1987) es historiador, periodista y corrector. Actualmente colabora con *La Marea*, *CTXT*, *La Soga*, *Nortes* y *LaU* y es coordinador de la revista cultural digital *El Cuaderno* y director de *A Quemarropa*, periódico de la Semana Negra de Gijón. Ha publicado tres libros: *Si cantara el gallo rojo: biografía social de Jesús Montes Estrada*, *La virtud en la montaña: vindicación de un alpinismo lento, ilustrado y anticapitalista* y *Los nuevos odres del nacionalismo español*.

@gerclouds



## Mar García Puig