

image not found or type unknown



En voz alta. Poesía y música en la tradición hispánica (Ínsula nº 900)

Fecha de publicación:

23/12/2021

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

En voz alta. Poesía y música en la tradición hispánica (Ínsula nº 900, diciembre de 2021)

En voz alta. Poesía y música en la tradición hispánica (Ínsula nº 900, diciembre de 2021)

En voz alta. Poesía y música en la tradición hispánica

Rocío BADIA FUMAZ / En el principio fue el ritmo: poesía y música en observación

Marta ESPINOSA BERROCAL / Los ecos del mundo en un caracol: de etiquetas y refugios, de poemas y canciones

Anna ALBERNI / Poesía y música en la lírica trovadoresca

Antoni ROSSELL / De la música de la épica a la del romancero: dos paradigmas divergentes pero recurrentes

Lluís MESEGUER / Las voces de Raimon

Rocío BADÍA FUMAZ / De literatura y canción. Una lectura de "Las cuatro y diez" de Luis Eduardo Aute desde los géneros literarios

Guillermo LAÍN CORONA / Joaquín Sabina: poesía, personaje y marca musical

Clara MARÍAS / Canciones epistolares al padre: el "Romance de la plata" de Christina Rosenvinge

Marcela ROMANO / *Tejer el hilo que nos dan*: "Cantares", Machado, Serrat, Sabina, nosotros

Sabrina RIVA / *Tras el acorde secreto*. Lorca por Morente, entre la tradición y la vanguardia

Clara I. MARTÍNEZ CANTÓN / La décima como molde intermedial. Recorridos de una estrofa musical y musicalizada

Amaranta SAGUAR GARCÍA / ¿Héroes modernos? Una lectura neotradicionalista de lo épico en el heavy metal

José María MICÓ / Una conversación con Paco Ibáñez