

image not found or type unknown



Opus nº 02/02 (NE)

Satoshi Kon

Fecha de publicación:

27/04/2022

Un manga donde realidad y ficción se fusionan.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga donde realidad y ficción se fusionan.

Contacto de prensa

Segunda entrega de Opus, una obra donde realidad y ficción se confunden con el magistral estilo de Kon....Chikara Naigai, un mangaka al uso, continúa una aventura que comenzó cuando se vió transportado mágicamente al interior de la trama de misterio que estaba creando.

Nombre: Ainhoa Marzol

Del célebre director japonés Satoshi Kon, prematuramente fallecido en 2010. Kon era considerado como un referente en la realización de películas de anime (algunas han servido de inspiración para Christopher Nolan o Steven Spielberg).

Email:

prensacomics@planeta.es

image not found or type unknown



Satoshi Kon

Nace en Hokkaidô, Japón, el 12 de octubre de 1963. Se licencia por la facultad de Diseño y Comunicación Visual de la Universidad de Bellas Artes de Musashino.

En 1985, estando todavía en la universidad, debuta como *mangaka* al ganar un accésit del premio Tetsuya Chiba con la obra *Carve*. En 1990 publica *Regreso al mar*, su primera serie, en la revista *Young Magazine*. En el mismo año, se incorpora como diseñador artístico al equipo de la película *Roujin Z* (basada en la obra original y el guión de Katsuhiro Otomo), en su primera incursión en el mundo de la animación.

En 1997 debuta como director cinematográfico con la película *Perfect Blue*. A partir de entonces, cosecha grandes críticas, tanto en Japón como en el extranjero, como director de cine de animación, con las obras *Millenium Actress*, *Tokyo Godfathers*, *Paranoia Agent* y *Paprika* (esta última basada en la obra original de Yoshitaka Tsutsui).

Toma las riendas de la nueva película *Yume miru kikai (La máquina de soñar)* como autor de la obra original, guionista y director, pero fallece el 24 de agosto de 2010 víctima de un cáncer de páncreas. Tenía 46 años.