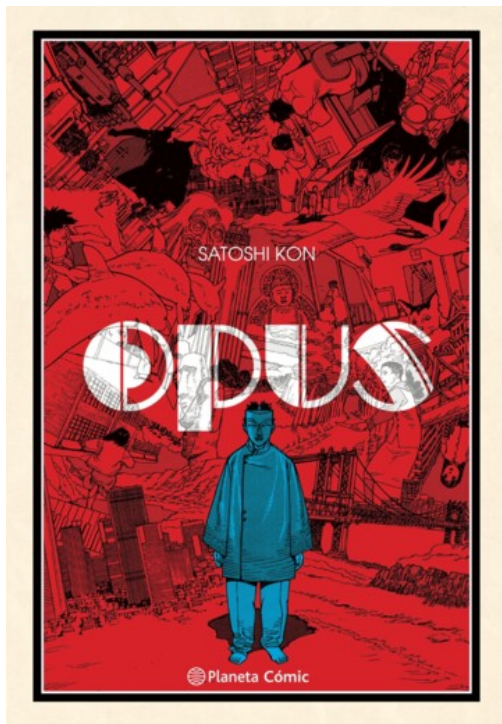




Opus nº 01/02 (NE)

Satoshi Kon

Primera entrega de esta obra maestra del autor.

Primera entrega de esta obra maestra del autor.

El departamento de investigaciones especiales asigna a **Satoko** el caso de unas misteriosas desapariciones en serie. En el transcurso de la investigación descubre la existencia de una empresa controlada por una enigmática. Dicha compañía se dedica a sintetizar una popular droga, que contiene mensajes subliminales de la secta. Tras conseguir que Rin, que posee poderes paranormales, le preste ayuda, se organiza una redada en la fábrica, pero...

Esta es la trama de la obra en la que trabaja Chikara Naigai, un mangaka de manual, y en la que acabará siendo transportado mágicamente. Realidad y ficción se confundirán con el magistral estilo de **Kon**.

Del célebre director japonés **Satoshi Kon**, prematuramente fallecido en 2010. Kon era considerado como un referente en la realización de películas de anime (algunas han servido de inspiración para **Christopher Nolan** o **Steven Spielberg**).

Fecha de publicación:

26/01/2022

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Satoshi Kon

Nace en Hokkaidô, Japón, el 12 de octubre de 1963. Se licencia por la facultad de Diseño y Comunicación Visual de la Universidad de Bellas Artes de Musashino.

En 1985, estando todavía en la universidad, debuta como *mangaka* al ganar un accésit del premio Tetsuya Chiba con la obra *Carve*. En 1990 publica *Regreso al mar*, su primera serie, en la revista *Young Magazine*. En el mismo año, se incorpora como diseñador artístico al equipo de la película *Roujin Z* (basada en la obra original y el guión de Katsuhiro Otomo), en su primera incursión en el mundo de la animación.

En 1997 debuta como director cinematográfico con la película *Perfect Blue*. A partir de entonces, cosecha grandes críticas, tanto en Japón como en el extranjero, como director de cine de animación, con las obras *Millennium Actress*, *Tokyo Godfathers*, *Paranoia Agent* y *Paprika* (esta última basada en la obra original de Yoshitaka Tsutsui).

Toma las riendas de la nueva película *Yume miru kikai* (*La máquina de soñar*) como autor de la obra original, guionista y director, pero fallece el 24 de agosto de 2010 víctima de un cáncer de páncreas. Tenía 46 años.