

image not found or type unknown



El hombre en el castillo

Philip K. Dick

Fecha de publicación:

28/09/2022

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

Una de las distopías más emblemáticas de todos los tiempos: ¿Qué hubiese pasado si Hitler hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial?

Una de las distopías más emblemáticas de todos los tiempos: ¿Qué hubiese pasado si Hitler hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial?

El hombre en el castillo nos sumerge en un mundo alternativo en el cual el Eje ha derrotado a los Aliados en la segunda guerra mundial y los Estados Unidos han sido invadidos y divididos entre los vencedores. Mientras los nazis se han anexionado la costa atlántica, donde han instaurado un régimen de terror, la costa pacífica permanece en manos japonesas. En esta América invadida, los nativos son ciudadanos de segunda clase a pesar de que su cultura es admirada por los vencedores, hasta el punto de que uno de los mejores negocios es la venta de auténticas antigüedades americanas, como relojes de Mickey Mouse o chapas de Coca-Cola.

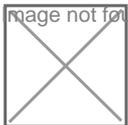
Una de las distopías más emblemáticas de todos los tiempos, que funciona bajo la premisa: ¿Qué hubiese pasado si Hitler hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial?

Philip K. Dick es el autor cuyas novelas han inspirado las producciones audiovisuales ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?, Minority Report, El show de Truman, El hombre en el castillo y Electric Dreams.

Sobre la cubierta:

Se ha utilizado la imagen de una esvástica con una estética muy brutalista y contundente para contrastarla con la de una bandera de EEUU, pequeña, desvaída y deshinchada mostrando así la derrota e invasión de USA en la Segunda Guerra Mundial. La figura de la langosta representa el libro prohibido "La langosta se ha posado" inspiración de la resistencia antinazi, donde se describe un universo alternativo y parecido al nuestro donde los aliados vencieron al de los países del eje, Alemania y Japón.

image not found or type unknown



Philip K. Dick

Philip K. Dick (1928-1982) es autor de 36 novelas de ciencia ficción y 121 relatos breves en los que exploró la esencia de lo que hace al hombre humano, así como los peligros del poder centralizado. Hacia el final de su vida enfocó su trabajo hacia cuestiones metafísicas profundamente personales relacionadas con la naturaleza de Dios. Muchas de sus novelas y cuentos cortos han sido llevados al cine y la televisión, entre los que destacan *Blade Runner* (basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*), *Desafío total*, *Minority Report* y *El hombre en el castillo*. A lo largo de su carrera, que abarcó tres décadas, recibió el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2005 fue incluido en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.