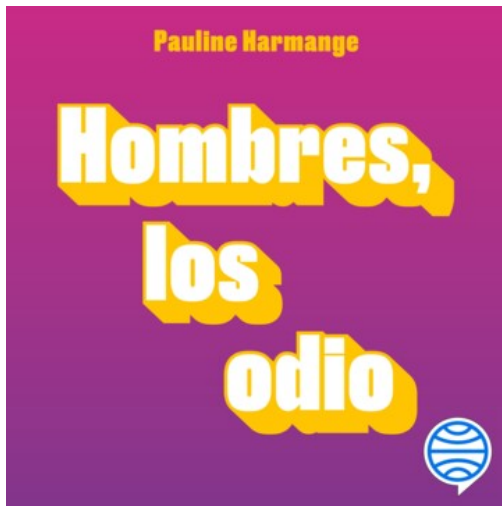




Fecha de publicación:
14/03/2022

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



Hombres, los odio

Pauline Harmange

Hombres, los odio ha revolucionado la redes en Francia y en todo el mundo

EL MANIFIESTO FEMINISTA QUE UN HOMBRE QUISO CENSURAR EN FRANCIA (Y NO PUDO).

Las mujeres, especialmente las feministas, han sido acusadas durante mucho tiempo de odiar a los hombres. El instinto, claro, les pide negarlo a toda costa; al fin y al cabo, muchas mujeres fueron condenadas a la hoguera por menos.

Pero ¿y si desconfiar de los hombres, que no nos gusten —y sí, tal vez incluso odiarlos—, es, en realidad, una buena respuesta frente al machismo? ¿Y si esta respuesta ofrece una salida a la opresión y se convierte en una forma de resistencia? ¿Y si incluso allana el camino hacia el bienestar, la solidaridad y la sororidad?

En este ensayo tan iconoclasta y provocador como urgente y riguroso, Pauline Harmange cuestiona las actitudes contemporáneas hacia el feminismo y se impone como portavoz de un grito de guerra para que las mujeres encuentren un amor más valioso entre ellas y para ellas.

Pauline Harmange

Pauline Harmange es activista y escritora feminista. Jo, las casas, los cuentos es su primer libro, que se publicó en Francia en una pequeña editorial, Monstrograph. Cuando un asesor del Ministerio de Igualdad francés intentó censurarlo, las ventas se dispararon y la editorial Seuil compró los derechos franceses para relanzar el libro. Editoriales de todo el mundo compraron los derechos internacionales y este manifiesto se traducirá bien a cinco idiomas. Pauline Harmange vino a Lilla, Francia.