

El tercer mundo después del sol

Fecha de publicación:

06/04/2022

Antología con la mejor ciencia ficción latinoamericana.

Varios Autores

Sello Editorial:

Minotauro

Antología con la mejor ciencia ficción latinoamericana.

Contacto de prensa

Latinoamérica no es el tercer mundo, no es posibilidad de desarrollo, es una realidad en la que se

amalgaman los saberes ancestrales, la ciencia, el realismo y la fantasía.

Nombre: Ainhoa Marzol

Este libro reúne catorce relatos de los autores más relevantes de la ciencia ficción latinoamericana actual. Cada cuento descubre que los cóndores, los jaguares, la ayahuasca, los indígenas, el chamanismo, los videojuegos, las inteligencias artificiales y el ciberespacio tienen su lugar en la ciencia ficción.

Manage 7 mmoa marzo

neta.es AUTORES:

Email:

prensaminotauro@planeta.es

Luis Carlos Barragán (Colombia) Alberto Chimal (México) Gabriela Damián Miravete (México) Fábio Fernandes (Brasil) Maielis González (Cuba) Teresa P. Mira de Echeverría (Argentina)

Laura Ponce (Argentina)

Giovanna Rivero (Bolivia) Juan Manuel Robles (Perú) Solange Rodríguez Pappe (Ecuador)

Jorge Baradit (Chile)

Ramiro Sanchiz (Uruguay) Susana Sussmann (Venezuela) Elaine Vilar Madruga (Cuba)

Compilación de Rodrigo Bastidas Pérez (Pasto, Colombia. 1979). Doctorado en Literatura de la Universidad de Los Andes. Su área de investigación se enfoca en analizar espacios discursivos en la intersección entre la construcción del sujeto latinoamericano y el uso de tecnología en los siglos XIX y XX. Su producción académica incluye El policial de ciencia ficción en América Latina (2017, Siglo del Hombre) y Ciencia ficción colombiana entremilenios (2012, Literatura THC).

Con Editorial Planeta ha publicado las antologías de ciencia ficción colombiana Relojes que no marcan la misma hora (2017) y Cronómetros para el fin de los tiempos (2017). Es editor general de Ediciones Vestigio, editorial colombiana enfocada en ciencia ficción, new weird, bizarro y narrativa extraña.

Varios Autores