

image not found or type unknown



## Voces nº 02/03

### Ursula K. Le Guin

**Fecha de publicación:**

09/02/2022

**Sello Editorial:**

Minotauro

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensaminotauro@planeta.es

Segundo volumen de la poderosa trilogía *Anales de la Costa Occidental*.

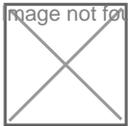
#### Segundo volumen de la poderosa trilogía *Anales de la Costa Occidental*.

**Ansul** fue una vez una pacífica ciudad llena de bibliotecas, escuelas y templos. Pero eso fue hace mucho, antes de la llegada de los aldos. Los aldos creen que los demonios se esconden en las palabras, y por eso prohibieron la lectura y la escritura, actividades que ahora se castigan con la muerte. Los pocos libros que sobrevivieron permanecen escondidos y al cuidado del Maestro, maltrecho tras años de torturas, y de la joven **Memer**, a la que quiere como a una hija.

Pero la situación está a punto de cambiar. **Orrec Caspro**, el poeta de las Tierras Altas, y su esposa **Gry** han llegado, y su voz, fuerte y clara, será una llamada que despertará al pueblo conquistado. Una cautivadora y apasionante historia de iniciación en la que, de nuevo, la violencia y la intolerancia se combaten con la magia y la ternura.

**Ursula K. Le Guin** ha trascendido como una de las autoras de género más importantes, avanzadas a su tiempo y con un discurso que perdura en la actualidad.

image not found or type unknown



### Ursula K. Le Guin

**Ursula Kroeber Le Guin**, nacida en Berkeley (California) en 1929 y fallecida en Portland (Oregón) en 2018, cultivó tanto la narrativa, en forma de novela y cuento, como la poesía y la crítica. Su amplia obra ha merecido múltiples galardones, entre los que destacan el National Book Award, el American Book Award y numerosos premios Hugo, Nebula, Jupiter y Locus.

En 1991 recibió el Harold D. Vursell Memorial Award, otorgado por la American Academy and Institute of Arts and Letters, y en 2001, el SF Hall of Fame a toda su trayectoria. En el otro viento, la última novela de Terramar incluida en el volumen Historias de Terramar, recibió en 2002 el Premio World Fantasy. En 2003 fue elegida Gran Maestro por la SFWA, la asociación norteamericana de escritores de ciencia ficción.

Ella misma se describía como una persona «feminista, conservacionista, ecologista, norteamericana, apasionadamente comprometida con la literatura, paisaje y vida de la Costa Oeste».