



El valor de pensar

Hannah Arendt, Adolfo García Ortega

Una selección de textos de una figura tan poliédrica y plural como es Hannah Arendt, guiada por un criterio de actualidad y con carga política para tiempos en los que el acontecer de lo público vuelve a estar saturado de contaminación ideológica nacional populista.

Hannah Arendt se explica sola. Basta con entrar en sus textos para experimentar cómo sus palabras e ideas se apoderan de la expectación y aportan luz al leerlos. En este sentido, no hay pensadoras ni pensadores como ella en el siglo XX. Incluso puede decirse que es una de las mentes más brillantes de su tiempo, cuya espectro filosófico y político llega hasta nuestros días y nos acompaña a la hora de analizar y comprender el complejo mundo contemporáneo, sobre el que, con toda seguridad, hoy en día ella misma habría escrito textos que nos servirían de guía en tiempos revueltos. Por fortuna, sus textos de entonces bien pueden arrojar lucidez crítica sobre nuestro presente, en el que, bajo la influencia de su magisterio y de su arrojo intelectual, actualmente hay muchas y excelentes pensadoras y pensadores cuya palabra es fundamental. *El valor de pensar* de Hannah Arendt ha sido y es de una fecundidad feliz.

Fecha de publicación:

01/12/2021

Sello Editorial:

Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordova@planeta.es



Hannah Arendt

Hannah Arendt se ha erigido, gracias a su profundo conocimiento del pasado y a sus agudas observaciones sobre el mundo moderno, en uno de los puntos de referencia fundamentales para el conocimiento de la filosofía política. Nacida en Hannover, estudió en Marburgo, Friburgo y Heidelberg, donde se graduó en Filosofía. En 1933, cuando los nazis ocuparon el poder, emigró a París. Más tarde se instaló en Estados Unidos, donde dirigió la Conferencia sobre las Relaciones Judías (1944-1946) y también la Jewish Cultural Reconstruction Inc. Fue catedrática en la Universidad de Chicago y enseñó asimismo en Columbia, Princeton y Berkeley. De su importante obra se han traducido al castellano, entre otras, *Los orígenes del totalitarismo*, *La condición humana*, *Sobre la revolución*, *Eichmann en Jerusalén*, *Hombres en tiempo de oscuridad* y *Crisis de la República*.



Adolfo García Ortega

Adolfo García Ortega (Valladolid, España, 1958) es escritor, traductor y articulista. Ha sido editor en ElPaís-Aguilar y director de **Seix Barral**; actualmente es adjunto a la Dirección del Área Editorial del Grupo Planeta.

Ha escrito las novelas *Mampaso*, *Café Hugo*, *Lobo*, *El comprador de aniversarios*, *Autómata*, *El mapa de la vida*, *Pasajero K*, *El evangelista* (elegida mejor novela histórica de 2016), *Una tumba en el aire*, ganadora del Premio Málaga de Novela 2018, y, en 2021, *La luz que cae*.

Sus cuentos están recogidos en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias*. En 2015 publicó su poesía completa reunida bajo el título de *Animal impuro*, a la que hay que añadir posteriormente los volúmenes *Kapital* y *Milicia*. Destacan sus ensayos *Fantasmas del escritor*, *Abecedario de lector* y *El arte de editar libros*. Ha sido galardonado con varios premios y sus obras están traducidas a distintas lenguas.