

La ira de N'kai

Josh Reynolds

Una novela de Arkham Horror (Aconyte).

Una novela de Arkham Horror (Aconyte).

La primera de una nueva colección de novelas de espeluznantes aventuras basada en el popular Arkham Horror: una ladrona internacional de artefactos esotéricos se topa con un culto de pesadilla en la Nueva Inglaterra de los años veinte

La condesa Alessandra Zorzi, una aventurera y ladrona cosmopolita, llega a Arkham en busca de un cuerpo recién exhumado en Oklahoma, de curioso origen y peculiares características. Pero antes de que pueda hacerse con él, otro grupo se le adelanta. Durante un tiroteo en el Museo Miskatonic, la condesa establece contacto visual con el cadáver, lo que desencadena una serie de descubrimientos que superan con creces sus experiencias más salvajes. Ahora, atrapada entre su misterioso cliente, la policía y una sociedad de expertos necrófagos, sigue las pistas de la momia resurrecta, así como del horror alienígena que la acompaña.

Esta novela se inspira en el “horror cósmico” de H. P Lovecraft, el escritor clásico que a través de su literatura redefinió la fantasía y la ficción sobrenatural.

JOSH REYNOLDS es el autor de más de treinta novelas y numerosos relatos cortos, entre ellos los populares Warhammer: Age of Sigmar y Warhammer 40.000.

Fecha de publicación:
01/12/2021

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

Josh Reynolds

Josh Reynolds es el autor de la novela de los *Blood Angels Deathstorm* y de las novelas de Warhammer 40,000 *Hunter’s Snare* y *Dante’s Canyon*, además del audio libro *Master of the Hunt*, las tres protagonizadas por los White Scars. Dentro del mundo de Warhammer ha escrito las novelas de la serie *The End Times: El retorno de Nagash* y *The Lord of the End Times*, los relatos de *Gotrek y Félix*: *Charnel Congress*, *Road of Skulls* y *The Serpent Queen*, y las novelas *Neferata*, *Master of Death* y *Knight of the Blazing Sun*. Vive y trabaja en Northampton.