



Fecha de publicación:
17/11/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Por si las voces vuelven

Ángel Martín

Un sorprendente testimonio sobre la locura. Un relato en primera persona sobre lo que supone perderse y tener que reconstruirse desde cero. Una historia vitalista que te agarra desde la primera línea.

Hace unos años me rompí por completo. Tanto como para que tuvieran que atarme a la cama de un hospital psiquiátrico para evitar que pudiera hacerme daño.

No tengo ni idea de cuándo empezó a formarse mi locura.

A lo mejor nací genéticamente predispuesto.

A lo mejor fui macerando una depresión al callarme ciertas cosas por no preocupar a los demás.

O a lo mejor simplemente hay cerebros que de la noche a la mañana hacen crec y se acabó.

Si algo he descubierto en todo este tiempo es que cuando cuentas abiertamente que se te ha pirado la cabeza la gente enseguida le pone el sello de tabú. Aunque este libro lo he escrito para mí, *por si las voces vuelven*, es para cualquiera que haya pasado o esté pasando por algo parecido, y así romper de una vez por todas el estigma de las enfermedades mentales. Pero si simplemente te apetece jugar a ver el mundo como yo lo vi mientras perdí el contacto con la realidad, este libro también es para ti. Si escuchas bien las voces, descubrirás cosas fascinantes como esta:

NO NECITAS LLEGAR A TOCAR FONDO PARA RECONSTRUIRTE DESDE CERO

¿Empezamos?

Un sorprendente testimonio sobre la locura. Un relato en primera persona sobre lo que supone perderse y tener que reconstruirse desde cero. Una historia vitalista que te agarra desde la primera línea.

«Crudo, directo, valiente. Muy muy recomendable», **Ana Pastor.**

«Creo firmemente que todo el mundo debería leer este libro. Tiene tanta verdad y es tan arrollador que te atrapa desde la primera página hasta la última», **Cristina Pedroche.**

«Por si las voces vuelven, mejor leer a Ángel Martín», **Alejandro Sanz.**

«Es un viaje al fondo de la mente, de una mente que ahora conozco y antes desconocía. Mi más profunda admiración», **Miki Nadal.**

«Te sientes reconocido en muchos pasajes. Un libro que te sorprenderá para bien», **Carles Francino, La ventana.**

«Clarividencia, control, omnisciencia, hablar con muertos, descifrar el universo... Leyendo su libro casi dan ganas de estar loco», **Luz Sánchez-Mellado, El País.**

«Un relato brutalmente descarnado, emotivo, aterrador y a la vez desternillante sobre la locura», **Javier Gallego Crudo.**

«Un relato en primera persona y sin dramatismo con un poso más de ayudar a alguien que esté pasando por su situación que de crear un relato amarillista sobre las enfermedades mentales. El último *bestseller* de 2021», **Paula Corroto, El Confidencial.**



Ángel Martín

Ángel Martín es uno de los humoristas más prestigiosos de nuestro país. Empezó su carrera en

Paramount Comedy como cómico de *stand-up*, faceta que sigue manteniendo en activo. Participó en varios programas televisivos y fue guionista de *7 vidas*. Su salto a la fama se produjo gracias al programa *Sé lo que hicisteis* (La Sexta). En 2020 comenzó a publicar en Twitter el *Informativo matinal para ahorrar tiempo* y sus vídeos llegaron a alcanzar el millón de visitas diario. *Por si las voces vuelven*, su primer libro, se convirtió en un fenómeno editorial del que nació un pódcast de éxito y el monólogo *Punto para los locos*, con el que llenó el Movistar Arena dos años seguidos. El libro fue galardonado con varios premios, entre los que destaca el Mejor Libro de No Ficción de 2022. En 2023 publicó *Detrás del ruido*, donde habló sobre todo aquello que le ayudó a rehacerse tras superar su brote psicótico, y que fue también un éxito editorial.