

Las mujeres de **Federico**



Ana Bernal-Triviño

Lady Desidia

Las mujeres de Federico

Ana Bernal-Triviño, Lady Desidia

Las protagonistas más conocidas de la obra de Lorca cobran vida en un emocionante relato feminista.

¿Qué pasaría si las protagonistas creadas por uno de los poetas españoles más importantes de la literatura universal se encontraran para cambiar su destino? En estas páginas serás testigo del despertar frente al tedio y al conformismo de algunos de los **personajes femeninos más emblemáticos de Federico García Lorca**.

Rosita, la Zapatera o Bernarda Alba, entre otras muchas, cobran vida en un conmovedor **relato feminista** para iniciar juntas un camino de transformación personal que cambiará para siempre el destino que les fue asignado. **La pluma de Ana Bernal-Triviño y las inconfundibles ilustraciones de Lady Desidia** se unen para mostrarnos de una forma inédita la especial relación entre el poeta y las mujeres que protagonizaron su obra.

Fecha de publicación:

10/11/2021

Sello Editorial:

Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Ana Bernal-Triviño

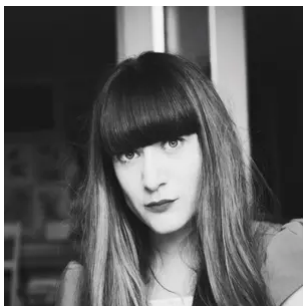
Ana Bernal-Triviño. Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA). Es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y periodista en diversos medios de comunicación nacionales.

Por su trabajo a favor de los derechos humanos y en defensa de los derechos de la mujer ha recibido **numerosos reconocimientos**, entre ellos el Premio Solidaritat del Institut de Drets Humans de Catalunya, el Premio de Comunicación del Ministerio de Igualdad o la Cruz al Mérito de la Guardia Civil. Además, ha participado en diversas comisiones de trabajo en el Congreso de los Diputados y en el Senado.

Es autora del ensayo *No manipuléis el feminismo. Una defensa contra los bulos machistas* (Espasa, 2019), y de la trilogía dedicada a Federico García Lorca, con los títulos *Las mujeres de Federico* (Lunwerg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunwerg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunwerg, 2023).

Twitter @anaisbernal

Instagram _anaisbernal



Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está Vanessa Borrell. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, grado y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en un referente de la ilustración actual en nuestro país.

Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland y Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas y Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu Lengua) o *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para Espasa, Martínez Roca o Nocturna Ediciones. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Textura Pattern Design*, *Kireei Magazine*, *El libro de las casas bellas*, *Pequeña empresa creativa*, *Project Calm Magazine*, *Teen Breathe*, *Libelle Magazine* o *Revista Pantera*.

Ha ilustrado álbumes musicales como *Este instante*, de Marta Gómez (Premio Latin Grammy 2015 al Mejor Diseño), y ha colaborado con marcas como L'Occitane, Shiseido, Ron Barceló, Vodafone, Coca-Cola, Barbadillo o Loterías, entre otras.

También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunweg, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunweg, 2023).