

image not found or type unknown



La bibliotecaria de Auschwitz (novela gráfica)

Antonio Iturbe, Salva Rubio, Loreto Aroca

Fecha de publicación:

06/04/2022

Una novela gráfica basada en la obra de Toni Iturbe.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Una novela gráfica basada en la obra de Toni Iturbe.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Sin embargo, cuando Dita descubre un puñado de libros, decide convertirse en la "Bibliotecaria de Auschwitz", arriesgando su vida para que niños y adultos puedan evadirse, aunque solo sea por unas horas y solo con la imaginación, de la terrible vida en el campo de exterminio. Pero ha de tener cuidado: el letal doctor Mengele, famoso por sus terribles experimentos, la vigila de cerca.

Email:

prensacomics@planeta.es

Salva Rubio y Loreto Aroca adaptan a novela gráfica la exitosa novela de Antonio Iturbe que cuenta esta increíble historia real, y que ha vendido más de miles ejemplares en todo el mundo.

image not found or type unknown



Antonio Iturbe

Antonio Iturbe (1967) creció en el barrio portuario de Barcelona, la Barceloneta. Ha publicado las novelas *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008), *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), *A cielo abierto* (Seix Barral, 2017, Premio Biblioteca Breve) y *La playa infinita* (Seix Barral, 2021). También el ensayo *50 momentos literarios* (2017). Es autor de la serie de libros infantiles *Los casos del Inspector Cito*, traducida a nueve idiomas, y de la serie *La isla de Susú*. Como periodista cultural ha trabajado en revistas como *Fantastic Magazine* o el suplemento de televisión de *El Periódico*, y ha colaborado en diversos periódicos, radios y revistas. Durante diecinueve años estuvo en la redacción de *Qué Leer*, los últimos siete como director. Actualmente dirige la revista de libros *Librújula*, colabora en medios como *La Vanguardia*, *Heraldo de Aragón* o *RAC1*, e imparte clases en el máster de edición de la Universidad Autónoma de Madrid.



Salva Rubio

Salva Rubio es escritor, guionista y algunas cosas más. Ha escrito novelas gráficas como "Max, los años 20", "El Fotógrafo de Mauthausen" o "Monet, Nómada de la Luz" y trabaja para las más importantes editoriales de cómic europeas, como Dupuis, Glénat, Le Lombard o Delcourt. En cine su labor ha sido nominado al Goya a Mejor Largometraje de Animación. Es miembro asociado del WGA (sindicato de guionistas americanos) y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.



Loreto Aroca

Loreto Aroca (Palma de Mallorca, 1994) es ilustradora y dibujante de cómics. Recién salida de bachillerato cursó un ciclo formativo en ilustración en la ESDIB que le impulsó a perseguir el objetivo de ser dibujante de cómics.

Continuó su formación en Cuenca donde se graduó en Bellas Artes y en Barcelona donde cursó Concept Art en la Escola Josó.

En 2017 publicó **Retrato de la familia Pinzón**, su primer libro como ilustradora infantil, de la mano de SM. Ha trabajado como concept artist, enfocada en diseño de personajes, para Netflix (con la empresa The Art of Direction) y Goblintrader.

Junto con Salva Rubio y Planeta Cómic publica **La Bibliotecaria de Auschwitz**, su primera novela gráfica, adaptación de la novela de Antonio Iturbe.