

image not found or type unknown



# Las tres heridas de Miguel Hernández

**Carles Esquembre**

**Fecha de publicación:**

09/03/2022

Una obra personal e intensa sobre el poeta español.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Una obra personal e intensa sobre el poeta español.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Novela gráfica dividida en tres capítulos que narra la vida de Miguel Hernández, poeta y dramaturgo nacido en Orihuela, entre 1925 hasta el periodo de la postguerra.

Esta obra de Carles Esquembre nos ofrece una imagen del poeta muy personal que seducirá y deslumbrará a todos aquellos que conocen los versos y las circunstancias que rodearon al escritor, y también a los que por primera vez se acercan a su imagen a través de estas páginas.

Esquembre es experto en estas lides. Baste recordar libros como **Lorca: un poeta en Nueva York** (2016) y **La brigada Lincoln** (2018), por mencionar solo aquellas aportaciones que enlazan con la época y la cultura que vivió el oriolano. Con echar un vistazo a estas entregas nos percatamos de una serie de constantes que permanecen también en Miguel Hernández.

En **Las tres heridas de Miguel Hernández**, la originalidad está por encima de todo, el poder de la sugerencia y una huella personal que embarga cada uno de los dibujos dotándolos de una intensidad y una iluminación –en el amplio sentido de la palabra– que perdurarán en el lector.

Prólogo de Carmen Alemany.

image not found or type unknown



## Carles Esquembre

**Carles Esquembre** es un autor de cómic, ilustrador y músico nacido en Valencia, que trabaja y vive en un pueblo del interior de Alicante. Estudió Arte Gráfico en la Escola Joso de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador freelance, concept artist y storyboard para Dacsá Produccions, Tigre de paper, Videomapping Pro, Taules Teatre, Timelapse Creative Agency y Rumores Factory, entre otros.

Se autopublicó su primer cómic en 2013, *The Body*, una historieta de ciencia ficción pulp donde unos diminutos sanitarios son introducidos en el interior de un cuerpo humano enfermo. En 2016 publica **Lorca. Un poeta en Nueva York** (Panini cómics). En 2018 se publica **La Brigada Lincoln** (Panini cómics) donde se encarga del dibujo, con guion de Pablo Durá y color de Ester Salguero, recientemente publicado en Estados Unidos a través de Caliber Cómics.

Su trabajo también ha sido incluido en varias antologías, como **Visiones del fin** (Aleta, 2015) y **Diferente: 140 artistas. Una única historia** (Planeta cómic, 2019).

Las **Tres Heridas de Miguel Hernández** es su primera obra larga con Planeta cómic.

Sus más recientes trabajos tienen lugar en el mercado norteamericano, donde se ha encargado de realizar conceptos y colorear junto al dibujante José María Beroy, la adaptación oficial al cómic del musical **El Fantasma de la Ópera de Andrew Lloyd Webber** (Titan comics 2020).

Actualmente trabaja como colorista en el cómic del grupo de rock Motley Crue: **The Dirt Declassified**, con guion de Leah Moore (Z2comics).

[www.carlesesquembre.com](http://www.carlesesquembre.com)