

image not found or type unknown



Estuche "Wagnerismo y El ruido eterno"

Alex Ross

Fecha de publicación:

17/11/2021

Sello Editorial:

Seix Barral

Dos obras imprescindibles para explorar la influencia de la música en la vida, el arte y la historia del último siglo y medio, por uno de los críticos musicales más reconocidos a nivel mundial, en un magnífico estuche.

Contacto de prensa

Dos obras imprescindibles para explorar la influencia de la música en la vida, el arte y la historia del último siglo y medio, por uno de los críticos musicales más reconocidos a nivel mundial, en un magnífico estuche.

Nombre: Anna Portabella

Con *El ruido eterno*, Alex Ross consiguió un éxito sin precedentes con un libro sobre música: la unanimidad crítica y la popularidad entre los lectores lo convirtieron en el gran autor internacional sobre el tema. Su apasionada exploración de este arte «nos demuestra que comprender la música es una forma de entender el mundo» (*Time*).

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Con *Wagnerismo*, el segundo volumen que contiene este estuche, ha vuelto a repetir un asombroso ejercicio de historia cultural, tan ambicioso como accesible, cuyas páginas esconden tanto un fascinante análisis de la influencia de alcance universal de Richard Wagner como una mirada emocionante a la cultura europea y estadounidense del último siglo y medio.

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Alex Ross

ALEX ROSS nació en Washington D. C. Desde 1996 es crítico musical del *New Yorker*. Ha sido galardonado con numerosos premios, como tres ASCAP Deems Taylor Award por su crítica musical, la Genius Fellowship de la MacArthur Foundation, la Holtzbrinck Fellowship de la American Academy en Berlín, la Fleck Fellowship del Banff Centre y una Letter of Distinction del American Music Center por su contribución al campo de la música contemporánea. Ha sido profesor de escritura en la Universidad de Princeton y ha recibido un doctorado honorífico de la Manhattan School of Music. Actualmente vive en Manhattan. Su primer libro, el *best seller* internacional *El ruido eterno* (Seix Barral, 2009), fue galardonado con el National Book Critics Circle Award, el Guardian Book Award, el Premio del Pen Club Musical Japonés al mejor libro del año y la Genius Fellowship, y fue finalista del Premio Pulitzer 2008 y del Premio Samuel Johnson.