

image not found or type unknown



# Justicia

**Friedrich Dürrenmatt**

**Fecha de publicación:**

17/11/2021

Una brillante novela que desafía nuestra fe en la lógica, en la verdad y, sobre todo, en la justicia.

**Sello Editorial:**

Tusquets Editores

**Una brillante novela que desafía nuestra fe en la lógica, en la verdad y, sobre todo, en la justicia.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Leyendo a Dürrenmatt fui consciente de la fuerza de la intriga y el poder de atracción de los personajes atormentados; de cómo es posible construir con palabras un mundo con una potencia tal, que el lector se resiste a salir de él.» **Joël Dicker**

**Teléfono:** 93 492 81 57

«Un grande de la novela negra ... ¿Lo han leído? Reléanlo. ¿No lo han leído? Vayan a su librería o biblioteca y regálense buena literatura negra.» **Juan Carlos Galindo, *El País***

**Email:** delia@tusquets-editores.es

«Un autor monumental y esencial, injustamente olvidado. Asímate a sus páginas, no te arrepentirás.» **Rosa Montero**

**Nombre:** Natalia Gil

«¡Dürrenmatt es magnífico!» **Elia Barceló**

**Teléfono:** 93 492 81 36

Mientras acompaña al aeropuerto a un ministro inglés, el consejero cantonal Kohler detiene el coche oficial frente a un restaurante, entra, atraviesa la sala llena de gente y, de un tiro, mata al profesor Winter, un aburrido humanista. Todos lo ven, caben pocas dudas acerca de quién es el asesino.

**Email:** nataliagil@tusquets-editores.es

Sin embargo, Isaak Kohler no solo no huye, sino que aquella misma noche acude a un concierto donde a fin se atreven a detenerle. Es condenado a veinte años. Pero Kohler, un hombre culto, riquísimo y maquiavélico jugador de billar, no duda en apelar a un joven abogado en apuros para encargarle la revisión de su caso a partir de la hipótesis de que él no es culpable. De hecho, los testigos visuales se contradicen, jamás se ha encontrado la pistola y no hubo hecho confesado; tan solo un asesinato sin motivo.

El resultado es un inquietante laberinto de enigmas donde la lógica queda malparada, la verdad y la mentira se confunden y la justicia se asemeja peligrosamente a una farsa.

image not found or type unknown



## Friedrich Dürrenmatt

**Friedrich Dürrenmatt** (Konolfingen, Berna, 1921-Neuchâtel, 1990) estudió literatura y filosofía en las universidades de Zúrich y Berna. Fue mundialmente reconocido como dramaturgo, y escribió, entre otras obras, brillantes novelas policíacas en las que ahonda de forma magistral en el alma contradictoria de jueces y criminales, y en la esencia de la justicia. Por ellas recibió prestigiosos premios.

Tusquets Editores ha publicado sus novelas *El juez y su verdugo* (1950), *La sospecha* (1951), *Griego busca griega* (1955), *Justicia* (1985) y *El encargo* (1986), y su obra teatral *La visita de la vieja dama* (1956). Con motivo del centenario del nacimiento del autor, Tusquets Editores publica nuevas ediciones de sus novelas fundamentales.