

image not found or type unknown



## El encargo

**Friedrich Dürrenmatt**

**Fecha de publicación:**

17/11/2021

Una mujer en un inquietante laberinto que evidencia la relatividad de lo que creemos ver y saber.

**Sello Editorial:**

Tusquets Editores

**Una mujer en un inquietante laberinto que evidencia la relatividad de lo que creemos ver y saber.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Leyendo a Dürrenmatt fui consciente de la fuerza de la intriga y el poder de atracción de los personajes atormentados; de cómo es posible construir con palabras un mundo con una potencia tal, que el lector se resiste a salir de él.» **Joël Dicker**

**Teléfono:** 93 492 81 57

«Un grande de la novela negra ... ¿Lo han leído? Reléanlo. ¿No lo han leído? Vayan a su librería o biblioteca y regálense buena literatura negra.» **Juan Carlos Galindo, *El País***

**Email:** delia@tusquets-editores.es

«Un autor monumental y esencial, injustamente olvidado. Asómate a sus páginas, no te arrepentirás.»

**Rosa Montero**

«¡Dürrenmatt es magnífico!» **Elia Barceló**

**Nombre:** Natalia Gil

F., una conocida periodista de la televisión suiza, acepta el encargo de un psiquiatra danés de investigar, documentar y reconstruir la misteriosa muerte de su mujer, ocurrida en un país árabe. Cuando F., junto a su equipo de grabación, empieza a indagar, se verá atrapada en una red de intrigas internacionales en la que intervendrán la policía marroquí, unos servicios secretos y hasta un apacible filósofo.

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**

nataliagil@tusquets-editores.es

Poco a poco, F. sigue el camino que otra mujer ha recorrido antes que ella, en un paisaje cada vez más árido, con la sensación de que siempre hay alguien que la acecha. Y con la creciente sospecha de que lo que cree ver y saber no siempre se corresponde con la verdad.

image not found or type unknown



## Friedrich Dürrenmatt

**Friedrich Dürrenmatt** (Konolfingen, Berna, 1921-Neuchâtel, 1990) estudió literatura y filosofía en las universidades de Zúrich y Berna. Fue mundialmente reconocido como dramaturgo, y escribió, entre otras obras, brillantes novelas policiacas en las que ahonda de forma magistral en el alma contradictoria de jueces y criminales, y en la esencia de la justicia. Por ellas recibió prestigiosos premios.

Tusquets Editores ha publicado sus novelas *El juez y su verdugo* (1950), *La sospecha* (1951), *Griego busca griega* (1955), *Justicia* (1985) y *El encargo* (1986), y su obra teatral *La visita de la vieja dama* (1956). Con motivo del centenario del nacimiento del autor, Tusquets Editores publica nuevas ediciones de sus novelas fundamentales.