

image not found or type unknown



Volver a casa

Aysegül Savas

Fecha de publicación:
10/11/2021

Una joven turca en París une la literatura al campo minado de sus recuerdos de Estambul.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una joven turca en París une la literatura al campo minado de sus recuerdos de Estambul.

«Fascinante y original.» *The Economist*

Contacto de prensa

«Una seductora novela.» *The New York Times Book Review*

Nombre: Delia Louzán

Tras la muerte de su madre, Nunu, una joven de origen turco, llega a París, donde alquila un pequeño apartamento. Sin trabajo, y de carácter tímido, da largas caminatas por la ciudad. Un día, en una librería se cruza con M., un famoso escritor británico al que siempre ha admirado.

Teléfono: 93 492 81 57

Él le cuenta que está trabajando en una nueva novela ambientada en Turquía, y Nunu, para impresionarlo, le habla de la belleza de los paisajes que la marcaron, los juegos que inventaba cuando era niña y los fantásticos veranos con sus abuelos.

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Sin embargo, poco a poco la insistencia de M. por conocer más de su vida obligará a Nunu a sumergirse en recuerdos que tal vez no quiere recuperar: la difícil relación con su madre, el final de su padre y la verdad detrás de las historias que ella se había contado para seguir adelante.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Aysegül Savas

Ayegül Sava nació en Estambul y creció en Londres, Copenhague y Estambul. Se graduó en antropología y ruso en Middlebury College (Estados Unidos). En la actualidad vive en París, donde enseña escritura en la Escuela de Periodismo de La Sorbona. Colabora en *The New Yorker*, *The Paris Review*, *Granta*, *The Guardian* y *The Dublin Review*, entre otras publicaciones. *Volver a casa*, su primera novela, sigue los pasos de una joven que busca encontrar su lugar en el mundo reuniendo todas las piezas de su pasado: una obra sobre la memoria familiar, la magia de la creatividad y aquellos lugares, reales o imaginarios, que nos acompañan toda la vida.