

image not found or type unknown



# Infern, Purgatori, Paradís

**Jordi Ibáñez Fanés**

**Fecha de publicació:**  
17/11/2021

Un tríptic, literàriament enlluernador, sobre la decadència i la fi d'un país.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Un tríptic, literàriament enlluernador, sobre la decadència i la fi d'un país.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Una de las rarezas literàries més aplaudibles del panorama narratiu actual.» **Ponç Puigdevall, *Quadern (El País)***

«La sorpresa més grata de la literatura catalana del nostre temps.» **Àlex Susanna, *Avui***

«Un narrador de primera categoria.» **Santos Sanz Villanueva, *El Cultural (El Mundo)***

**Teléfono:** 93 492 81 57

Un viatge compassiu al país dels morts, un cas d'assassinat que acaba amb la més llòbrega i sinistra de les trobades, i un inoblidable dia d'estiu en què la història política i la història privada s'entremesclen fins que l'espurna de la coincidència ho il·lumina tot. Els tres relats que conformen aquest llibre, i que van del futur al passat, també són, a la seva manera, un «Infern», un «Purgatori» i un «Paradís».

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Els tres flueixen entre la sàtira i la meditació, entre la denúncia i l'escolta, entre el gran estil i les baixeses realistes, entre la introspecció moral i l'anàlisi d'una actualitat convertida en camp de maniobres de la fi ció. *Infern, Purgatori, Paradís* és una novel·la política que se situa més enllà del bon relat i de la crònica fidedigna, allà on la imaginació fa saltar les juntures del que és conegut i previsible, dels afectes i les passions, dels prejudicis i els judicis sumaris, del que ensordeix i el que fa enfurismar.

**Nombre:** Natalia Gil

La seva proposta per a l'esperança és el mateix llenguatge de la literatura.

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Jordi Ibáñez Fanés

**Jordi Ibáñez Fanés** (Barcelona, 1962) es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado poesía en catalán. También ha publicado en Tusquets las novelas *Una vida en la calle* (2004) y *Un quartet* (2019), y es autor, entre otros ensayos, de *La lupa de Beckett* (2004), *Antígona y el duelo* (Tusquets Editores, 2009), *El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades* (2016) y *Morir o no morir. Un dilema moderno* (2019). En la novela *Infierno, Purgatorio, Paraíso* (Premio de la Crítica 2022), Jordi Ibáñez aborda, con clarividencia y una imaginería inolvidable, la deriva de la sociedad catalana durante los –largos– años del postpujolismo.