

image not found or type unknown



Infierno, Purgatorio, Paraíso

Jordi Ibáñez Fanés

Fecha de publicación:
17/11/2021

PREMIO DE LA CRÍTICA 2021 Un tríptico literariamente deslumbrante sobre la decadencia y el fin de una época.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

PREMIO DE LA CRÍTICA 2021 Un tríptico literariamente deslumbrante sobre la decadencia y el fin de una época.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«Una novela literariamente excepcional que nos cuenta un viaje vertiginoso, delirante y visionario a través del proceso político catalán desde el posfranquismo hasta un futuro imaginario y espectral.» **Jurado del Premio de la Crítica**

Teléfono: 93 492 81 57

«Un ejemplo de lograda ambición formal y semántica... Una novela excepcional.» **Domingo Ródenas, Babelia (El País)**

Email:
delia@tusquets-editores.es

«Ibáñez ha escrito la comedia grotesca y siniestra del pujolismo, que vuela más allá de la rabia moral y la ferocidad intelectual. Muy memorable... Una novela cívica que tiene la voluntad de convertir el desvarío nacionalista, y las relaciones entre intelectuales y poder político, en un espacio novelesco mítico..., y que conduce al lector al territorio de la alta literatura.» **Ponç Puigdevall, Quadern de El País Catalunya**

Nombre: Natalia Gil

«Una demoledora sátira política.» **Jesús Ferrer, La Razón**

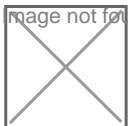
Teléfono: 93 492 81 36

Un viaje compasivo al país de los muertos, un caso de asesinato que acaba con el más lúgubre y siniestro de los encuentros, y un inolvidable día de verano en el que la historia política y la historia privada se entremezclan hasta que la chispa de la coincidencia lo ilumina todo. Los tres relatos que conforman este libro, y que van del futuro al pasado, son también, a su manera, un «Infierno», un «Purgatorio» y un «Paraíso». Los tres fluyen entre la sátira y la meditación, entre la denuncia y la escucha, entre el gran estilo y las bajezas realistas, entre la introspección moral y el análisis de una actualidad convertida ya en campo de maniobras de la ficción.

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Infierno, Purgatorio, Paraíso es una novela política que se sitúa más allá del buen relato y de la crónica fi dedigna, allí donde la imaginación hace saltar los goznes de lo consabido y lo previsible, de los afectos y las pasiones, de los prejuicios y los juicios sumarios, de lo que ensordece y de lo que enfurece. Su propuesta para la esperanza es el lenguaje mismo de la literatura.

image not found or type unknown



Jordi Ibáñez Fanés

Jordi Ibáñez Fanés (Barcelona, 1962) es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado poesía en catalán. También ha publicado en Tusquets las novelas *Una vida en la calle* (2004) y *Un quartet* (2019), y es autor, entre otros ensayos, de *La lupa de Beckett* (2004), *Antígona y el duelo* (Tusquets Editores, 2009), *El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades* (2016) y *Morir o no morir. Un dilema moderno* (2019). En la novela *Infierno, Purgatorio, Paraíso* (Premio de la Crítica 2022), Jordi Ibáñez aborda, con clarividencia y una imaginaria inolvidable, la deriva de la sociedad catalana durante los –largos– años del postpujolismo.