

image not found or type unknown



La edad de la ira (nueva presentación)

Nando López

Fecha de publicación:

23/02/2022

Sello Editorial:

Espasa

"Es como si con los quince te dieran una entrada gratis para el infierno. Toma, aquí la tienes: la puta realidad."

"Es como si con los quince te dieran una entrada gratis para el infierno. Toma, aquí la tienes: la puta realidad."

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Coincidiendo con el estreno de la serie de Atresmedia basada en esta obra, Espasa relanza **La edad de la ira**. Desde su aparición en 2011 es una de las novelas más populares entre los adolescentes, además de haberse convertido en todo un clásico entre las lecturas recomendadas en colegios e institutos, ya que retrata a una generación hiperconectada, reivindicativa, comprometida, pero también contradictoria. Representa a unos adolescentes que buscan su voz y su camino hacia la madurez mientras se enfrentan a los viejos valores que encarnan sus padres y el sistema educativo.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Traducida a varios idiomas y con un gran éxito en ejemplares vendidos tanto en formato físico como digital, su autor, **Nando López** la escribió, a partir de muchas vivencias y testimonios reales, cuando aún impartía clases como profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública. En esta novela profundiza tanto en la búsqueda de la identidad como en los problemas del sistema educativo desde un enfoque personal, denunciando los malos vicios del sistema y la pervivencia de violencias como la homofobia o la machista. Todo ello envuelto en un thriller con una trama ágil y trepidante que atrapa desde la primera página.

Nombre: Fernanda

Azeredo

La edad de la ira arranca cuando Marcos, un adolescente de 16 años y que acaba de comenzar primero de bachillerato asesina a su padre viudo con una máquina de escribir, hiere gravemente a uno de sus tres hermanos con unas tijeras y causa lesiones leves a otro. La brutalidad y la falta de motivos aparentes ante este crimen empuja a Santiago, un escritor treintañero, que cursó bachillerato en el mismo instituto que Marcos, a llevar a cabo una investigación sobre las causas del crimen.

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Nando López

Nando López (1977) es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. En 2010 fue finalista al Premio Nadal con *La edad de la ira*, un *long-seller* convertido en serie televisiva con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Hasta nunca*, *Peter Pan*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil* o *El sonido de los cuerpos*. Galardonado con el Premio Triángulo Cultura 2022 por su compromiso social y literario y Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*, es también un reconocido autor de libros juveniles (*El río de las primeras veces*, *Nadie nos oye*) y sus obras teatrales se han estrenado en numerosos países. Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en *Red Flags*, serie basada en una idea original suya.

Twitter: @Nando_Lopez_

Instagram: @nandolopez_autor